

Kirjallisuustiede: Tentittävä kirjallisuus 2017–2018

KIRP1 Johdatus kirjallisuuden poetiikkaan 5 op	1
KIRP2 Kirjallisuus, kulttuuri ja yhteiskunta 5 op	1
KIRP3 Johdatus Suomen kirjallisuushistoriaan 5 op	1
KIRP4 Johdatus länsimaiseen kirjallisuushistoriaan 5 op	2
KIRP5 Tekstianalyysi, harjoitukset 3 op korvaava kirjallisuus	4
KIRA1 Kirjallisuuden teoria 5 op	6
Kirjallisuuden teorian suuntia 2 op	6
Kirjallisuustieteen klassikoita 3 op	6
KIRA2 Kirjallisuudentutkimuksen menetelmät	7
Menetelmät ja käsitteet 3 op	7
Menetelmät ja sovellukset 2 op	7
Kulttuurinen ja yhteiskunnallinen tekstintutkimus	7
Kirjallisuussosiologia	7
Feminismi ja gendertutkimus	8
Narratologia	8
Intertekstuaalisuus	8
Hermeneutiikka ja tulkinta	8
Tyyli ja kuvakielisyyys	9
Jälkikoloniaalinen ja ekokriittinen tutkimus	9
Intermediaalisuus	10
KIRA3 Kirjallisuuden historia ja kaunokirjallisuus 15 op	10
KIRA3A Antiikin ja keskiajan kirjallisuus 5 op	10
KIRA3B Klassinen länsimainen kertomakirjallisuus 5 op	11
KIRA3C1 Yleisen kirjallisuushistorian erikoistumisuuanta: kielialueet 5 op	11
Brittiläinen ja kansainyhteisön kirjallisuus	11
Pohjoisamerikkalainen kirjallisuus	12
Saksankielinen kirjallisuus	13
Ranskalainen kirjallisuus	13
Venäläinen kirjallisuus	14
KIRA3C2 Yleisen kirjallisuushistorian erikoistumisuuanta: lajit ja tyyliunnat 5 op	15
Modernismista postmodernismiin	15
Tieteiskirjallisuus ja fantasia	16
Dekkari, kauhu, romanssi	17
Lasten ja nuorten kirjallisuus	18
Sarjakuva ja graafinen romaani	18

KIRA3D Suomen kirjallisuus 1880-luvun alkuun 5 op	19
KIRA3E Suomen kirjallisuus 1880-luvulta 1930-luvun loppuun 5 op.....	20
KIRA3F Suomen kirjallisuus 1940-luvulta 1990-luvulle 5 op	21
KIRA3G Suomen kirjallisuushistorian erikoistumissuunta 5 op	22
KIRA4 Vaihtoehtoinen suuntautuminen 10 op.....	23
KIRA4A Kirjallisuusinstituutio, kulttuuri ja yhteiskunta 5 op	23
KIRA4B Tekstiteoria ja kertomuksen analyysi 5 op.....	24
KIRA4C Kirjallisuuden ja taiteen filosofia 5 op.....	25
KIRA4D Kirjallisuus ja muu media 5 op.....	25
KIRA4E Omavalintaiset työelämätaidot 5 op.....	26
KIR-KTTS1 Tutkielmaan johdattavat opinnot 5 op	27
Perehtyminen tieteellisiin monografioihin 3 op	27
KIR-KTTS2A1 Kirjallisuuden narratologia 5 op	28
KIR-KTTS2A2 Elämä ja kertomus 5 op.....	29
KIR-KTTS2A3 Kirjallisuusfilosofia, kieli ja tulkinta 5 op	30
KIR-KTTS2A4 Intermediaalisuus 5 op	31
KIR-KTTS2A5 Kulttuurinen tekstintutkimus 5 op	31
SKIS1A Syventävä kirjallisuuden teoria 1 5 op	32
Lajit	32
Intertekstuaalisuus ja intermediaalisuus	33
Kertomuksen teoria	34
Lyriikantutkimus	35
Kulttuurintutkimus	36
Feminismi ja gendertutkimus	36
Jälkikoloniaalinen ja ekokriittinen tutkimus	37
Kirjallisuussosiologia	37
SKIS1B Syventävä kirjallisuuden teoria 2 5 op.....	38
SKIS2 Suomen kirjallisuushistoria ja sen tutkimus 10 op.....	38
KIRSKIS2A Kirjallisuushistoriallinen tutkimus 5 op.....	38
KIRSKIS2B Periodit, lajit, tyylit 5 op	40
SKIS3 Syventävä tekstianalyysi 5 op	43
SKIS5 Omavalintaisia syventäviä opintoja 5 op.....	43

KIRP1 Johdatus kirjallisuuden poetiikkaan 5 op

Aristoteles: Runousoppi (1997; Teokset IX, suom. Paavo Hohti, sivut 157–191, 234–257) TAI **Heinonen et al. (toim.):** Aristoteleen Runousoppi: Opas aloittelijoille ja edistyneille (2012; 176–235)

Alanko & Käkelä-Puumala (toim.): Kirjallisuudentutkimuksen peruskäsitteitä (2001; 11–183)

Kantokorpi, Lyytikäinen & Viikari (toim.): Runousopin perusteet (1990; Viikarin osuus ”Lyriikan runousoppia”)

Mäkikalli & Steinby (toim.): Johdatus kirjallisuusanalyysiin (2013, osat III lyriikka ja IV draama)

Rimmon-Kenan: Kertomuksen poetiikka (1983/1991)

Lehtimäki, Markku. Fiktiivisen kertomuksen analyysi ja tulkinta: klassisen ja jälkiklassisen narratologian arviointia. Teoksessa *Näkökulmia kertomuksen tutkimukseen*. Toim. Samuli Hägg, Markku Lehtimäki & Liisa Steinby. Helsinki: SKS 2009, 28–49.

Mäkelä, Maria. Välttämättömyyden kehä ja muita kerrotun mielen oireita. Teoksessa *Näkökulmia kertomuksen tutkimukseen*. Toim. Samuli Hägg, Markku Lehtimäki & Liisa Steinby. Helsinki: SKS 2009, 111–139.

KIRP2 Kirjallisuus, kulttuuri ja yhteiskunta 5 op

Eagleton: Kirjallisuusteoria (2., uudistettu painos 1997)

Ruohonen, Sevänen & Turunen (toim.): Paluu maailmaan. Kirjallisten tekstien sosiologiaa (2011, sivut 1–362)

Lehtonen: Merkitysten maailma (1996)

Niemi: Kirjallisuus instituutiona (1991)

KIRP3 Johdatus Suomen kirjallisuushistoriaan 5 op

Laitinen: Suomen kirjallisuuden historia (1997, 4. painos)

JA

Romaani ja novelli, valitaan 6 seuraavista:

Haanpää: Noitaympyrä (1956)

Hyry: Maantieltä hän lähti (1958)

Hämäläinen: Säädyllinen murhenäytelmä (1941)

Järnefelt: Maaemon lapsia (1905)

Kallas: Sudenmorsian (1928)

Kauranen: Sonja O. kävi täällä (1981)

Kihlman: Dyre prins (1975; Kallis prinssi)

Kivi: Seitsemän veljestä (1870)
Krohn: Tainaron (1985)
L. Onerva: Mirdja (1908)
Lehtonen: Putkinotko (1919-20)
Liksom: Unohdettu vartti (1986)
Linna: Tuntematon sotilas (1954)
Pulkkinen: Romaanihenkilön kuolema (1985)
Salama: Juhannustanssit (1964)
Sillanpää: Ihmiset suviyössä (1934)
Vartio: Hänen olivat linnut (postuumina 1967)

JA

Lyriikka, draama ja muu kirjallisuus, valitaan 6 seuraavista:

Canth: Työmiehen vaimo (1885)
Carpelan: År som löv (1989, Vuodet kuin lehdet)
Haavikko: Agricola ja kettu (1968)
Hellaakoski: Jääpeili (1928)
Jotuni: Kultainen vasikka (1918)
Kailas: Uni ja kuolema (1931)
Kivi: Kanervalan (1866)
Leino: Helkavirsiä I (1903)
Lönnrot: Kalevala (1849)
Manner: Tämä matka (1956)
Paasilinna: Yksinäisyys ja uhma (1984)
Paavolainen: Nykyaikaa etsimässä (1929)
Rekola: Vedessä palaa (1954)
Runeberg: Fänrik Ståls sägner (1860; Väinöläinen Stoolin tarinat)
Saarikoski: Mitä tapahtuu todella? (1962)
Södergran: Dikter (1916)
Viita: Betonimylläri (1947)
Wuolijoki: Juurakon Hulda (1937)

KIRP4 Johdatus länsimaiseen kirjallisuushistoriaan 5 op

(HUOM. Tämä lista pätee, jos suoritat koko jakson itsenäisesti. Mikäli olet luentokurssilla, saat oheiskirjallisuuslistan luennoilla. Luennon oheiskirjallisuus tehdään sähköisenä tenttinä, koko jakso tentitään yksikön yleisinä tenttipäivinä.)

Kirjatentin kirjallisuus:

Vartiainen: Länsimaisen kirjallisuuden historia (2009, sivut 197–856)

TAI

Vartiainen:

Antiikki, keskiaika ja renessanssi länsimaisen kirjallisuuden historiassa (2010; Renessanssin osuus)
Barokki, klassismi, valistus ja romantiikka länsimaisen kirjallisuuden historiassa (2010)

Realismi länsimaisen kirjallisuuden historiassa (2010)
Modernismi länsimaisen kirjallisuuden historiassa (2010)

JA

Romaani ja novelli

Valitaan kuusi seuraavista, kaksi jokaisesta kohdasta:

1600–1700-luvut: **Defoe:** Robinson Crusoe (1719; suom. Lindholm); **Diderot:** Jaakko Fatalisti ja hänen isäntänsä (1773); **Fielding:** Tom Jones (1749); **Goethe:** Nuoren Wertherin kärsimykset (1774); **Laclos:** Vaarallisia suhteita (1782); **La Fayette:** Clèvesin ruhtinatar (1678); **Swift:** Gulliverin retket (1726); **Voltaire:** Candide (1759).

1800-luku: **Austen:** Ylpeys ja ennakkoluulo (1813); **Balzac:** Ukko Goriot (1935); **Brontë:** Kotiopettajattaren romaani (1847); **Dickens:** Kolea talo (1852–53); **Dostojevski:** Rikos ja rangaistus (1866); **Flaubert:** Rouva Bovary (1857); **Gogol:** Pietarilaisnovelleja (1835–42); **James:** Ruuvikierre (1898); **Maupassant:** Valitut novellit (kokoelma); **Poe:** Kootut kertomukset (suom. 2006); **Tšehov:** Valitut novellit 1–2 (kokoelma); **Tolstoi:** Anna Karenina (1875–77).

1900-luku: **Borges:** Haarautuvien polkujen puutarha (1969); **Bulgakov:** Saatana saapuu Moskovaan (1967); **Calvino:** Koko kosmokomiikka (1965/2008); **Camus:** Sivullinen (1942); **Coetzee:** Häpeäpaalu (1999); **Conrad:** Pimeyden sydän (1902); **Faulkner:** Ääni ja vimma (1929); **García Marquez:** Sadan vuoden yksinäisyys (1967); **Hemingway:** Ensimmäiset 49 kertomusta (1938); **Joyce:** Dublinilaisia (1914); **Kafka:** Nälkätaiteilija (kokoelma); **Mann:** Kuolema Venetsiassa (kokoelma); **Morrison:** Minun kansani, minun rakkaani (1987); **Nabokov:** Lolita (1955); **Proust:** Kadonnutta aikaa etsimässä 1: Swannin tie, Combray (1913–27); **Roy:** Joutavuuksien jumala (1997); **Salinger:** Sieppari ruispellossa (1951); **Woolf:** Mrs Dalloway (1925).

JA

Lyriikka, draama ja muu kirjallisuus

Valitaan kuusi seuraavista, kaksi jokaisesta kohdasta:

1400–1700-luvut: **Blake:** Taivaan ja helvetin avioliitto (1790–93); **Boswell:** Tohtori Johnsonin elämä (1791); **Bunyan:** Kristityn vaellus, osa I (1678); **Erasmus:** Tyhmyyden ylistys (1509); **Marlowe:** Edward II (1592); **Molière:** Saituri (1668); **More:** Utopia (1516); **Schiller:** Rosvot (1781); **Shakespeare:** Sonetit (1593–1609; suom. Tynni) tai Nautintojen ajan aarre (suom. Simonsuuri); **Shakespeare:** Hamlet (1600–01); **Swift:** Irlantilaisia pamfletteja (kokoelma); **Tasso:** Vapautettu Jerusalem (1581); **Villon:** Testamentti (1456, 1461).

1800-luku: **Baudelaire:** Pahan kukat (1857; suom. Nylén); **Byron:** Don Juan (1819–24); **Dickinson:** Golgatan kuningatar (kokoelma); **Goethe:** Runotarten lemmikki (kokoelma); **Goethe:** Faust I (1808); **Ibsen:** Nukkekot (1879); **Rimbaud:** Kausi helvetissä (1873); **Strindberg:** Neiti Julie (1888); **Thoreau:** Elämää metsässä (1854; suom. Immonen); **Tšehov:** Vanja-eno (1899); **Whitman:** Valitut runot (suom. 2007); **Wordsworth:** Runoja (kokoelma).

1900-luku: **Ahmatova:** Runoja (kokoelma); **Beckett:** Huomenna hän tulee (1952); **Brecht:** Setsuanin hyvä ihminen (1938–39); **Celan:** Niin kuin kivelle puhutaan (kokoelma); **Duras:** Tuska

(1985); **Eliot**: Autio maa (kokoelma); **Hughes**: Syntymäpäiväkirjeitä (1998); **Mailer**: Yön armeijat (1968); **Majakovski**: Pilvi housuissa (kokoelma); **Nabokov**: Puhu, muisti (1966); **Neruda**: Andien mainingit (kokoelma); **Pasternak**: Sisareni, elämä (kokoelma); **Pessoa**: En minä aina ole sama (kokoelma); **Plath**: Ariel (1965); **Rilke**: Duinon elegiat (1923); **Spiegelman**: Maus I–II (1973–1991); Stevens: Tämän ilmaston runot (kokoelma); **Szyborska**: Ihmisiä sillalla, runoja vuosilta 1957–1996 (kokoelma); **Tranströmer**: Kootut runot 1934–2000 (2001); **Woolf**: Oma huone (1929); **Yeats**: Runoja (kokoelma).

KIRP5 Tekstianalyysi, harjoitukset 3 op korvaava kirjallisuus

Kirjallisuudella voi korvata osasuorituksen "Harjoitukset" 3 op. Luennot-osasuoritusta (2 op) ei voi korvata kirjallisuudella.

Valitaan 6 artikkelia seuraavista, 2 kustakin ryhmästä. Artikkelit, joihin ei ole suoraa linkkiä, löytyvät yliopiston kirjaston kautta. Artikkelit ovat myös saatavissa jakson vastuuhenkilöltä. Vastuuhenkilöt kerrotaan vuosittain opetusohjelmassa.

Runoanalyysi

Byckling, Anna. Törkyä vai terävää ironiaa? Eminem räppää tulkinnan rajamailla. Teoksessa *Ääniä äänien takaa. Tulkintoja rock-lyriikasta*. Toim. Toni Lahtinen & Markku Lehtimäki. Tampere: Tampere University Press 2006, 123–145.

Kainulainen, Siru. Liikettä tahdissa. Nykyrunon vaikuttava rytmitoiminta. *Avain* 2013:1, 55–70. (http://pro.tsv.fi/skts/Avain2013_1_sisalto.pdf)

Lummaa, Karoliina. Risto Rasan surulliset linnut. Ekokriittisen tulkinnan mahdollisuuksia. Teoksessa *Äänekäs kevät. Ekokriittinen kirjallisuudentutkimus*. Toim. Toni Lahtinen & Markku Lehtimäki. Helsinki: SKS 2008, 50–73.

Nummi, Jyrki. Intiimi vai poliittinen isänmaa? J. L. Runebergin ”Maamme”, Aleksis Kiven ”Suomenmaa” ja tekstienväliset yhteydet. *Avain* 2007:1, 5–31. (http://pro.tsv.fi/skts/24638Avain107_sisalto.pdf)

Seutu, Katja. Puheenomaisen runon rakenteesta. *Avain* 2006:2, 21–36.

Turunen, Mikko. Semanttinen yhteisalue kielikuvien analyysin apuna. *Avain* 2011:1, 24–37.

Kertomuksen analyysi

Hatavara, Mari. ”Vanhan piian” kertomus ja kokemus: Kielen ja näkökulmien kirjallinen leikki Minna Canthin novellissa. *Joutsen/Svanen* 2014. (<http://blogs.helsinki.fi/kirjallisuuspankki/joutsen-svanen-2014/>)

2 lyhyen artikkelin ryhmä (vastaavat yhdessä yhtä):

Lehtimäki, Markku. ”Sofistikoitunut kertomus ja lukemisen etiikka.” *Avain* 2/2010, 40–49. (http://pro.tsv.fi/skts/Avain2_10sisalto.pdf)

Korhonen, Kuisma. Mistä puhdistus kertoo? Teoksessa Kuisma Korhonen, *Lukijoiden yhteisö. Ystävydestä, kansanmurhista, itkevistä kivistä*. Helsinki: Avain 2011, 35–50.

Lyytikäinen, Pirjo. Palimpsestit ja kynnystekstit. Tekstien välisiä suhteita Gérard Genetten mukaan ja Ahon *Papin rouvan* intertekstuaalisuus. Teoksessa *Intertekstuaalisuus. Suuntia ja sovelluksia*. Toim. Auli Viikari. Helsinki: SKS 1991, 145–179.

Miettinen, Rauno. Hullujen naisten kanssa ullakolla. Kertojan luotettavuus ja tulkinta Charlotte Perkins Gilmanin novellissa *The Yellow Wallpaper*. Teoksessa *Kertomus ja mieli. Uusia (ja vanhoja) näkökulmia tajunnan esittämiseen kertomakirjallisuudessa*. Toim. Maria Mäkelä ja Pekka Tammi. Tampereen yliopiston taideaineiden laitoksen julkaisuja 8. Tampere: Tampereen yliopisto 2005, 101–123.

Roine, Hanna-Riikka. Mahdollistavat maailmat. Näkökulmia China Miévilin *Embassytown*-romaanin outouteen. *Avain* 2012:1, 21–36. (http://pro.tsv.fi/skts/Avain4_12_sisalto.pdf)

Tammi, Pekka. Kerronnallisista paradokseista ja itsensä tiedostavista fiktioista. Esimerkkinä Vladimir Nabokovin ”Merkkejä ja symboleja”. Teoksessa *Taiteen monta tasoa. Tutkielmia estetiikan, kirjallisuus- ja teatteritieteen aloilta*. Toim. Keijo Kettunen. Helsinki: SKS 1984, 121–137.

Intermediaalinen ja kulttuurintutkimuksellinen analyysi

Herkman, Juha. Artikulaatio ja sarjakuva. Teoksessa Juha Herkman, *Sarjakuvan kieli ja mieli*. Tampere: Vastapaino 1997, 201–242, 248–250.

Hägg, Samuli. Narratologisten käsitteiden soveltaminen kulttuurintutkimuksessa. Teoksessa *Vaeltavat metodit*. Toim. Jyrki Pöysä, Helmi Järviluoma & Sinikka Vakimo. Joensuu: Suomen kansantietouden tutkijain seura 2010, 117–137.

Kurikka, Kaisa. Elokuvat romaanien välissä: Mitä tapahtuu Baby Janelle? *Lähikuva* 2011:3, 26–40.

Lehtonen, Mikko. Me muissa. Babar unenamme. Teoksessa *Me ja muut. Kulttuuri, identiteetti, toiseus*. Toim. Marjo Kylmänen. Tampere: Vastapaino 1994, 95–112.

Mäkelä, Maria. Medialukija romaanin opissa. Tapaus Clinton–Lewinsky ja kirjallisesti välittynyt kokemuksellisuus. Teoksessa *Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset. Jälkiklassisen narratologian suuntia*. Toim. Mari Hatavara, Markku Lehtimäki & Pekka Tammi. Helsinki: Gaudeamus 2010, 187–219.

Laakso, Maria. Huumorin ja ironian paikantuminen kuvan ja sanan välisiin jännitteisiin suhteisiin Kari Hotakaisen ja Priit Pärnin lastenkirjoissa. Teoksessa *Word and Image: Theoretical and Methodological Approaches*. Toim. Höglund Mikko et al. Tampere: University of Tampere 2014, 87–106. (<https://tampub.uta.fi/handle/10024/96473>)

Romu, Leena. Tämännäköisiä naisia ja ironisia ääniä - kerronnan jännitteet Kati Kovácsin sarjakuvissa Karu selli ja Kuka pelkää Nenia Ahnavia? Teoksessa *Word and Image: Theoretical and Methodological Approaches*. Toim. Höglund Mikko et al. Tampere: University of Tampere 2014, 127–147. (<https://tampub.uta.fi/handle/10024/96473>)

KIRA1 Kirjallisuuden teoria 5 op

Kirjallisuuden teorian suuntia 2 op

Yleisenä tenttipäivänä tai sähköisenä tenttinä.

Harland: Literary Theory from Plato to Barthes (1999)

JA

Why Study Literature? toim. **Iversen, Nielsen & Alber**, osat I ja II (2011; s. 1–173)

Kirjallisuustieteen klassikoita 3 op

Valitaan yksi seuraavista:

Bahtin: Dostojevskin poetiikan ongelmia (1963/1991)

Barthes: S/Z (1970/1974)

Booth: The Rhetoric of Fiction (1961)

De Man: Blindness and Insight (1971)

Frye: The Anatomy of Criticism (1957)

Jakobson: Language in Literature (1987; luvut 1–9, 11 ja 16–19)

Pesonen & Suni (toim.): Venäläinen formalismi (2001)

Uspenski: Poetics of Composition (1970)

Wellek & Warren: Kirjallisuus ja sen teoria (1949/1969)

JA

yksi seuraavista:

Fetterley: The Resisting Reader (1978)

Fish: Is There a Text in This Class? (1980)

Gilbert & Gubar: The Madwoman in the Attic (1979)

Hirsch: Validity in Interpretation (1967)

Iser: The Implied Reader (1972/1974)

Lukács: The Historical Novel (1936–37/1962)

Ricoeur: Tulkinnan teoria (1976/2000)

Said: Orientalismi (1978/2011)

Watt: The Rise of the Novel (1957)

Jakson voi suorittaa myös **sähköisenä tenttinä**. Tällöin tentittävät teokset ovat:

Bahtin: Dostojevskin poetiikan ongelmia (1991)

Said: Orientalismi (2011)

KIRA2 Kirjallisuudentutkimuksen menetelmät

Menetelmät ja käsitteet 3 op

Sähköisenä tenttinä. Huom. tutkinto-ohjelman omat opiskelijat eivät voi suorittaa tätä osasuoritusta kirjantentillä.

Koskela & Rojola: Lukijan ABC-kirja (1997)

JA

Bennett & Royle: An Introduction to Literature, Criticism and Theory (2004)

Menetelmät ja sovellukset 2 op

Valitse **kolme** suuntautumisvaihtoehtoa ja lue **kaksi** artikkelia kustakin. Artikkelit, joihin ei ole suoraa linkkiä, löytyvät yliopiston kirjaston kautta. Artikkelit ovat myös saatavissa jakson vastuuhenkilöltä. Vastuuhenkilöt kerrotaan vuosittain opetusohjelmassa.

Kulttuurinen ja yhteiskunnallinen tekstintutkimus

Ojajärvi, Jussi. Benson & Hedges -syttytimellä. Kulutustavaroiden ja tavaramerkkikerronnan ulottuvuuksia vuosituhannen vaihteen suomalaisessa romaanissa. *Avain* 2012:2, 52–75.

Sassi, Ville. Tematiikkaa ajan tarpeisiin. Kirjallisuuskeskustelu loi 1980-luvun pahan tematiikan reaktioksi arvomurrokseen. *Avain* 2012:1, 19–33.

Sevänen, Erkki & Turunen, Risto. ”Culture into Literary Studies.” Kulttuurin käsite ja kirjallisuudentutkimuksen metodologia. *Kirjallisuudentutkijain seuran vuosikirja* 48 (1994), 14–31.

Tuukkanen, Anna. Pukinjalalla koreasti. Yhteiskunta-asemien tuottaminen Hilja Valtosen romaanissa *Nuoren opettajattaren varaventiili*. *Avain* 2009:3–4, 60–73.

(http://pro.tsv.fi/skts/Avain3_4_09sisalto_PDF_lopullinen.pdf)

Kirjallisuussosiologia

Hypén, Tarja-Liisa. Julkkiskirjailijan ja bestselleristin brändi: Jari Tervon tapaus. *Avain* 2012:2, 5–18. (http://pro.tsv.fi/skts/Avain2_12_sisalto.pdf)

Peltonen, Milla. Hävytön rahvas vs. loukattu sivistyneistö? Luokkaselkkaus Hannu Salaman *Juhannustansseissa* ja sen nostattamassa kohussa. *Kulttuurintutkimus* 27:3 (2010), 15–28.

Sevänen, Erkki. Sosiologinen taiteentutkimus. Teoksessa *Suomalainen estetiikka 1990-luvulla*. Toim. Oiva Kuisma. Helsinki: SKS 2002, 359–415.

Turunen, Risto. Kirjatuotanto ja kulttuurinen murros. Teoksessa *Kulttuurituotanto. Kehykset, käytäntö ja prosessit*. Toim. Maarit Grahn & Maunu Häyrynen. Helsinki: SKS 2009, 82–104.

Feminismi ja gendertutkimus

Grönstrand, Heidi. Murgrönan – kärsimyksen kuvaus vai selviytymistarina? Teoksessa *Lähikuvassa nainen*. Toim. Päivi Lappalainen, Heidi Grönstrand ja Kati Launis. Helsinki: SKS 2001, 23–42.

Kekki, Lasse. ”Joutavat triumfit, naamiaiset, irstaat näytökset.” Sodomian performatiivinen rakentuminen Christopher Marlowen tragediassa *Edward II*. Teoksessa *Pervot pidot. Homo-, lesbo- ja queer-näkökulmia kirjallisuudentutkimukseen*. Toim. Lasse Kekki & Kaisa Ilmonen. Helsinki: Like 2004, 68–92.

Lappalainen, Päivi. Häpeä, ruumis ja väkivalta Sofi Oksasen *Puhdistuksessa*. Teoksessa *Häpeä vähän. Kriittisiä tutkimuksia häpeästä*. Toim. Viola Parente-Čapková ja Siru Kainulainen. Turku: Utukirjat 2011, 259–281.

Rojola, Lea. Sukupuolieron lukeminen. Feministinen kirjallisuudentutkimus. Teoksessa *Feministinen tietäminen. Keskustelua metodologiasta*. Toim. Marianne Liljeström. Tampere: Vastapaino 2004, 25–43.

Narratologia

Hatavara Mari. Mahdollinen ja mahdoton kerronta historiallisessa romaanissa. Teoksessa Hatavara, Lehtimäki & Tammi (toim.) *Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset. Jälkiklassisen narratologian suuntia*. Helsinki: Gaudeamus 2010, 158–186.

Hägg, Samuli. Kerronta ja historia: venäläisestä formalismista diakroniseen narratologiaan. Teoksessa *Näkökulmia kertomuksen tutkimukseen*. Toim. Samuli Hägg, Markku Lehtimäki & Liisa Steinby. Helsinki: SKS 2009, 50–77.

Karttunen, Laura. Hypoteettinen puhe ja suoran esityksen illuusio. Teoksessa Hatavara, Lehtimäki & Tammi (toim.) *Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset. Jälkiklassisen narratologian suuntia*. Helsinki: Gaudeamus 2010, 220–254.

Keskinen, Mikko. Kertomuksen kummitukset. Kohti ”yliluonnollista” narratologiaa. Teoksessa Hatavara, Lehtimäki & Tammi (toim.) *Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset. Jälkiklassisen narratologian suuntia*. Helsinki: Gaudeamus 2010, 94–109.

Tammi, Pekka. Kertomusta vastaan (”Ikävä tarina”). Teoksessa *Näkökulmia kertomuksen tutkimukseen*. Toim. Samuli Hägg, Markku Lehtimäki & Liisa Steinby. Helsinki: SKS 2009, 140–166.

Intertekstuaalisuus

Hakkarainen, Marja-Leena. ”Musta teksti valkean päällä. Pohjatekstit merkityksenantajina Toni Morrisonin romanissa *Beloved*.” *Kirjallisuudentutkijain Seuran Vuosikirja* 49 (1996), 52–69.

Hermeneutiikka ja tulkinta

Kaarto, Tomi. ”Postmodernismin aporia vai kriittinen postmodernismi – Tony Scottin ja Quentin Tarantinon *True Romance*.” *Lähikuva* 1/2000, 51–65.

Makkonen, Anna. ”Avaimia Juha Mannerkorven *Avaimien*. Raamatusta, intertekstuaalisuudesta, tulkinnasta.” *Kirjallisuudentutkijain seuran vuosikirja* 40 (1986), 63–82.

Tammi, Pekka. Tekstistä, subtekstistä ja intertekstuaalisista kytkennöistä. Johdatusta Kiril Taranovskijn analyysimetodiin. Teoksessa *Intertekstuaalisuus. Suuntia ja sovelluksia*. Toim. Auli Viikari. Helsinki: SKS 1991, 59–103.

Kaarto, Tomi. Uudelleenkontekstualisointi ja etiikka. Vieraannuttamisefekti, dekonstruktio ja Alivalentioshteeri. *Kulttuurintutkimus* 21:4 (2004), 21–36.

Kolmen lyhyen artikkelin ryhmä:

Ismo Nikander. Hermeneutiikka ja jälkistrukturalismi.

Jacques Derrida. Hyvä tahto valtaan – Vastine Hans-Georg Gadamerille. Suom. Ismo Nikander.

Hans-Georg Gadamer. Mutta kuitenkin, hyvän tahdon valta. Suom. Ismo Nikander.

Kaikki teoksessa *Tulkinnasta toiseen – esseitä hermeneutiikasta*. Toim. Jarkko Tontti. Tampere: Vastapaino 2005.

Meretoja: ”Nussbaum, hermeneutiikka ja kirjallisuuden eettinen potentiaali.” *Ajatus* 70, 2014

Mikkonen, Kai. Tulkinnan kierteessä. Huomioita tekstiin viittaamisen ja tulkintayhteisön käsitteistä. *Kirjallisuudentutkijain seuran vuosikirja* 51 (1998), 9–29.

Saariluoma, Liisa. Hermeneutiikka, teoria ja ’toisen’ kohtaamisen ongelma. *Kirjallisuudentutkijain seuran vuosikirja* 53 (2000), 11–26.

Tyyli ja kuvakielisyys

Haapala, Vesa. Kutsuja, hyppyjä, tilavaa puhetta. Pentti Saarikosken myöhäistuotannon metonymisiä ratkaisuja. Teoksessa *Kuvien kehässä. Tutkielmia kirjallisuudesta, poetiikasta ja retoriikasta*. Toim. Vesa Haapala. Helsinki: SKS, 144–182.

Karttunen, Laura. Minuus humoristisena taideteoksena. David Sedarisin ”Nuit of the Living Dead”. Teoksessa *Huumorin aiheita ja vaiheita kaunokirjallisuudessa*. Tampereen yliopiston taideaineiden laitoksen julkaisuja 10. Tampere: Tampereen yliopisto, 89–104.

Katajamäki, Sakari. Runouden kieltoilmaukset ja kuvallisuuden paradoksi. Teoksessa *Kieli, kirjallisuus ja kognitio*. Toim. Katriina Kajannes & Leena Kirstinä. Jyväskylä: Yliopistopaino 2000, 133–158.

Päivärinta, Anne. Kognitiivinen metafora runoanalyysi selkärankana? Dylan Thomasin ’After the Funeral’ -runon ruumiilliset kielikuvat ja koherenttiuden haaste. *Avain* 2010:4, 5–23.

(http://pro.tsv.fi/skts/Avain4_10sisalto.pdf)

Jälkikoloniaalinen ja ekokriittinen tutkimus

Lahtinen, Toni. Sylissä höyryä elävä maa. Maa naisena Timo K. Mukan teoksessa *Maa on syntinen laulu. Äänekäs kevät*. Ekokriittinen kirjallisuudentutkimus. Toim. Toni Lahtinen & Markku Lehtimäki. Helsinki: SKS 2008, 156–182.

Savolainen, Matti. Thomas Sutpen ja sokeriruokoviljelmät Länsi-Intiassa. William Faulknerin Yoknapatawpha ja kolonialismi. *Avain* 2007:3, 6–25.
(http://pro.tsv.fi/skts/24638Avain_sis_3_2007.pdf)

Sihvonen, Jukka. Ihmiskuvia, eläimiä ja antropologisia koneita. Teoksessa *Posthumanismi*. Toim. Lea Rojola ja Karoliina Lummaa. Turku: Eetos 2014, 81–108

Toivanen, Anna-Leena. ”Hänen henkensä elää.” Dambudzo Marecheran nerous. *Kulttuurintutkimus* 26:2–3. 2009, 31–46.

Intermediaalisuus

Keskinen, Mikko. Ääniteknologiat ja kirjallisuus. *Avain* 2008:1, 62–76.
(<http://pro.tsv.fi/skts/Avain0108.pdf>)

Kokko, Mirja. Isän ikävä. Minäkerronnan ulottuvuuksia kuvakirjassa *Tyttö ja naakkapuu* ja elokuvassa *Näkymätön Elina*. *Avain* 2010:2, 4–24. (http://pro.tsv.fi/skts/Avain2_10sisalto.pdf)

Lehtimäki, Markku. Luonto kuvassa. Kerronnan keinot Terrence Malickin elokuvassa *Uusi maailma*. Teoksessa *Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset. Jälkiklassisen narratologian suuntia*. Toim. Mari Hatavara, Markku Lehtimäki & Pekka Tammi. Helsinki: Gaudeamus 2010, 277–302.

Mikkonen, Kai. Kuvat ilman sanoja, sarja ilman kuvia. Sarjakuvakertomuksen ainutlaatuinen ja ”luonnollinen” fokalisaatio. Teoksessa *Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset. Jälkiklassisen narratologian suuntia*. Toim. Mari Hatavara, Markku Lehtimäki & Pekka Tammi. Helsinki: Gaudeamus 2010, 303–330.

KIRA3 Kirjallisuuden historia ja kaunokirjallisuus 15 op

KIRA3A Antiikin ja keskiajan kirjallisuus 5 op

Kivistö, Riikonen, Salmenkivi & Sarasti-Vilenius: Kirjallisuus antiikin maailmassa (2007; sivut 1–162 sekä luvusta IV osiot 1–10, 17)

JA

Mehtonen: *Poetria nova* (2003)

Lisäksi kuusi kaunokirjallista teosta antiikin ja keskiajan kirjallisuudesta. Valitaan teokset vähintään neljästä eri ryhmästä:

- **Homeros:** *Ilias* TAI *Odyseia* (n. 700 eKr.), **Vergilius:** *Aeneis* (n. 20 eKr.)
- **Sofokles:** *Kuningas Oidipus* (n. 428 eKr.), **Euripides:** *Medeia* (n. 400 eKr.)
- **Sapfo:** *Iltatähti, häälaulu* (n. 600 eKr.), **Catullus:** *Kaikki runous* (87–57 eKr.)
- **Augustinus:** *Tunnustukset* (n. 398), **Boëthius:** *Filosofian lohdutus* (n. 524)
- *Beowulf* (n. 725), **von Eschenbach:** *Parsifal* (1212)
- **Boccaccio:** *Decamerone* (1348–1350), **Chaucer:** *Canterburyn tarinoita* (n. 1378–1400), **Dante:** *Jumalainen näytelmä* (n. 1320), **Petrarca:** *Sonetteja Lauralle* (1327–74)

KIRA3B Klassinen länsimainen kertomakirjallisuus 5 op

Auerbach: Mimesis (1946/1992)

Kuusi teosta seuraavista:

Vanha Testamentti (Mooseksen ja Samuelin kirjat) TAI Uusi Testamentti (evankeliumit Matteuksen, Markuksen, Luukkaan ja Johanneksen mukaan)

Austen: Emma (1815)

Cervantes: Don Quijote I–II (1605–15; tentaattorin kanssa sovittavin osin)

Dostojevski: Karamazovin veljekset (1880)

Faulkner: Absalom, Absalom (1936)

Kafka: Oikeusjuttu (1925)

Mann: Tohtori Faustus (1947)

Montaigne: Esseitä I–II (1580–88; suom. Salminen, tentaattorin kanssa sovittavin osin)

Rabelais: Pantagruel (1532)

Rousseau: Tunnustuksia (1782–88)

Stendhal: Punainen ja musta (1830)

Sterne: Tristram Shandy (1759–67)

Tolstoi: Sota ja rauha (1865–69)

Goethe: Vaaliheimolaiset (1809)

Woolf: Majakka (1927)

Zola: Nana (1880)

KIRA3C1 Yleisen kirjallisuushistorian erikoistumispuunta: kielialueet 5 op

Valitun kielialueen historia sekä vähintään kuusi aiheeseen liittyvää kaunokirjallista teosta. Teosten valinnasta neuvotellaan tentaattorien kanssa.

Kielialueet: Brittiläinen ja kansainyhteisön kirjallisuus | Pohjoisamerikkalainen kirjallisuus | Saksankielinen kirjallisuus | Ranskalainen kirjallisuus | Venäläinen kirjallisuus

Brittiläinen ja kansainyhteisön kirjallisuus

Poplawski (toim.): English Literature in Context (2008)

JA

Kosonen et al. (toim.): Imperiumin perilliset (2009)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Austen: Mansfield Park (1814; Kasvattityön tarina)

Brontë: Wuthering Heights (1847; Humiseva harju)

Byatt: Possession (1990; Riivaus)

Dickens: Great Expectations (1861; Suuria odotuksia / Loistava tulevaisuus)

Donne: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Eliot: Middlemarch (1871–1872)

Fielding: Joseph Andrews (1742)

Golding: Lord of the Flies (1954; Kärpästen herra)

Ishiguro: The Remains of the Day (1989; Pitkän päivän ilta)
Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man (1916; Taiteilijan omakuva nuoruuden vuosilta)
Keats: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Larkin: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Mansfield: Bliss, and Other Stories (1920) TAI The Garden Party, and Other Stories (1922)
Marlowe: Doctor Faustus (1588)
McEwan: Atonement (2001; Sovitus)
Milton: Paradise Lost (1667; Kadotettu paratiisi)
Richardson: Pamela (1740)
Rushdie: The Satanic Verses (1988; Saatanalliset säkeet)
Shakespeare: King Lear (1605; Kuningas Lear)
Shelley: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Thomas: Collected Poems (1934–1952)
Woolf: **The Waves (1931; Aallot)**
Wordsworth: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Yeats: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Pohjoisamerikkalainen kirjallisuus

Lawrence Buell: The Dream of the Great American Novel (2014). The Belknap press of Harvard UP.

TAI

Ruland & Bradbury: From Puritanism to Postmodernism (1992)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Atwood: Surfacing (1972; Yli veden)
Bukowski: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Carver: Mistä puhumme kun puhumme rakkaudesta (1981)
Crane: The Red Badge of Courage (1895; Punainen kunniamerkki)
Cummings: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Cunningham: The Hours (1999; Tunnit)
Dickinson: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Ellison: Invisible Man (1952; Näkymätön mies)
Faulkner: Go Down Moses (1952) TAI Karhu ja muita novelleja (kokoelma)
Fitzgerald: The Great Gatsby (1925; Kultahattu)
Frost: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Hawthorne: The Scarlet Letter (1850; Tulipunainen kirjain)
Heller: Catch-22 (1961; Me sotasankarit)
Hemingway: A Farewell to Arms (1929; Jäähvyäiset aseille)
James: The Portrait of a Lady (1881; Naisen muotokuva)
McCarthy: Blood Meridian (1985; Veren ääriin)
Melville: Moby-Dick (1851; Moby Dick)
Morrison: The Bluest Eye (1970; Sinisimmät silmät)
Munro: valikoima novelleja sopimuksen mukaan
Ondaatje: The English Patient (1992; Englantilainen potilas)
Salinger: Nine Stories (1953; Yhdeksän kertomusta)
Shields: valikoima novelleja sopimuksen mukaan

Steinbeck: The Grapes of Wrath (1939; Vihan hedelmät)
Stevens: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Twain: The Adventures of Huckleberry Finn (1884; Huckleberry Twinnin seikkailut)
Wharton: The House of Mirth (1905)
Whitman: Leaves of Grass (1855–1891)
Williams: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Saksankielinen kirjallisuus

Martini: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart (1991)
TAI
Rötzer: Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke (2000)

JA

Kähkönen & Meretoja (toim.): Muistijälkiä (2010)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Bernhard: Holzfällen: Eine Erregung (1984; Hakkuu: Muuan mielenkuohu)
Celan: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929; Berlin Alexanderplatz)
Erpenbeck: Heimsuchung (2008; Kodin ikävä)
Frisch: Homo faber (1957)
Goethe: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Grass: Die Blechtrommel (1959; Peltirumpu)
Grimmelshausen: Der Abenteurliche Simplicissimus Teutsch (1676; Seikkailukas Simplicissimus)
Heine: valikoima lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Hesse: Der Steppenwolf (1927; Arosusi)
Hoffmann: Lebensansichten des Katers Murr (1820; Kissa Murr ja hänen elämänviisautensa)
Hölderlin: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Jelinek: Klavierspielerin (1983; Pianonsoittaja)
Kafka: Das Schloß (1926; Linna)
Keller: Der Grüne Heinrich (1854-1855; Viheriä Heikki)
Mann: Der Zauberberg (1924; Taikavuori)
Musil: Der Mann ohne Eigenschaften (1930–1933; Mies vailla ominaisuuksia)
Müller: Mensch ist ein grosser Fasan auf der Welt (1986; Ihminen on iso fasaani)
Nietzsche: Also sprach Zarathustra (1883–1885; Näin puhui Zarathustra)
Novalis: lyriikkaa ja proosaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Rilke: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Schiller: Don Karlos, Infant von Spanien (1788)
Sebald: Austerlitz (2001)
Wolf: Cassandra (1983)

Ranskalainen kirjallisuus

Vertainen: Ranskan kirjallisuuden historia (1998)

JA

Kosonen et al. (toim.): Tarinoiden paluu (2008)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Baudelaire: Lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Beaumarchais: Le Barbier de Séville (1773) JA La Folle journée ou le Mariage de Figaro (1778)

Beckett: Fin de partie (1957; Leikin loppu)

Butor: La Modification (1957; Tänä yönä nukut levottomasti)

Camus: La Peste (1947; Rutto)

Céline: Voyage au bout de la nuit (1932; Niin kauas kuin yötä riittää)

Chateaubriand: Atala (1801) JA René (1802)

Colette: Chéri (1920)

Corneille: Le Cid (1636)

Duras: Le Ravissement de Lol V. Stein (1964; Lol V. Steinin elämä)

Flaubert: L'éducation sentimentale (1869; Sydämen oppivuodet)

Gide: Le journal des faux-monnayeurs (1925; Vääränrahantekijät)

Houellebecq: Plateforme (2001; Oikeus nautintoon)

Hugo: Les Misérables (1862; Kurjat)

Huysmans: À rebours (1884; Vastahankaan)

La Fontaine: Faabeleita (1668–1694)

Le Clézio: Désert (1980; Autiomaa)

Littell: Les Bienveillantes (2006; Hyväntahtoiset)

Mallarmé: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Molière: Tartuffe (1664)

Pascal: Pensées (1662/1897; Mietteitä)

Perec: W ou le souvenir d'enfance (1975; W eli lapsuudenmuisto)

Prévost: Manon Lescaut (1731)

Proust: À la recherche du temps perdu (1913–27; Kadonnutta aikaa etsimässä; sovituin osin)

Racine: Phèdre (1677; Faidra: viisinäytöksinen murhenäytelmä)

Rimbaud: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Robbe-Grillet: La Jalousie (1957)

Rousseau: Julie ou la nouvelle Héloïse (1761)

Sarraute: Les Fruits d'or (1963; Kultaiset hedelmät)

Sartre: La Nausée (1938; Inho)

Simon: La Route des Flandres (1960; Flanderin tie)

Stendhal: La Chartreuse de Parme (1839; Parman kartusiaaniluostari)

Verlaine: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Wittig: Les Guérillères (1969)

Venäläinen kirjallisuus

Ekonen & Turoma (toim.): Venäläisen kirjallisuuden historia (2011)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Ahmatova: lyriikkaa sopimuksen mukaan

Belyi: Peterburg (1913–14, 1922; Peterburg)

Brodski: lyriikkaa sopimuksen mukaan

Dostojevski: Idiot (1869; Idiootti)

Gogol: Mortvyje duši (1842; Kuolleet sielut)

Gorki: Mat' (1907; Äiti)
Harms: Sattumia (kokoelma)
Mandel'stam: lyriikkaa sopimuksen mukaan
Nabokov: Dar (1937–8, 1952; Lahja)
Pasternak: lyriikkaa sopimuksen mukaan
Puškin: Jevgeni Onegin (1923–37)
Šalamov: proosaa sopimuksen mukaan TAI Solženitsyn: Arkhipelag GULAG (1973; Gulag. Vankileirien saaristo)
Sokolov: Škola dlja durakov (1977)
Tolstoi: Voskresenie (1899; Ylösousemus)
Tšehov: novelleja sopimuksen mukaan
Tšernyševski: Tšto delat'? (1863; Mitä on tehtävä?)
Tsvetajeva: lyriikkaa sopimuksen mukaan
Turgenev: Ottsy i deti (1862; Isät ja pojat)

KIRA3C2 Yleisen kirjallisuushistorian erikoistumissuunta: lajit ja tyyliuunnat 5 op

Valitun lajin tai tyyliuunnan historia sekä vähintään kuusi aiheeseen liittyvää kaunokirjallista teosta. Teosten valinnasta neuvotellaan tentaattorien kanssa.

Lajit: Modernismista postmodernismiin | Tieteiskirjallisuus ja fantasia | Dekkari, kauhu, romanssi | Lasten ja nuorten kirjallisuus | Sarjakuva ja graafinen romaani

Modernismista postmodernismiin

Childs: Modernism (2000)

JA

McHale: Postmodernist Fiction (1987)

TAI

McHale: The Obligation toward the Difficult Whole (2004)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Ashbery: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Auden: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Barnes: Nightwood (1936; Yömetsä)

Barth: Lost in the Funhouse (1968)

Beckett: Watt (1953)

Bernstein: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (1979; Jos talviyönä matkamies)

Coetzee: Elizabeth Costello (2003)

Cortázar: Rayuela (1963; Ruutuhypelyä)

Danielewski: The House of Leaves (2000)

DeLillo: White Noise (1985; Valkoinen kohina)

Eco: Il nome della rosa (1980; Ruusun nimi)

Eliot: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä

Faulkner: As I Lay Dying (1930; Kun tein kuolemaa)

Fowles: The French Lieutenant's Woman (1969; Ranskalaisen luutnantin nainen)

Joyce: Ulysses (1922; Ulysses / Odysseus)
Merrill: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Nabokov: Pale Fire (1962; Kalvas hehku)
Pelevin: Zizn' nasekomykh (1993; Hyönteiselämää)
Perec: La vie mode d'emploi (1978; Elämä Käyttöohje)
Pound: lyriikkaa sopimuksen mukaan; luetaan alkukielellä
Pynchon: Gravity's Rainbow (1973; Painovoiman sateenkaari)
Queneau: Exercices de style (1947; Tyyliharjoituksia)
Svevo: La coscienza di Zenò (1923; Zenon tunnustuksia)
Tournier: Vendredi ou les Limbes du Pacifique (1967; Perjantai)
Woolf: Orlando (1928; Orlando)

Tieteiskirjallisuus ja fantasia

Luckhurst: Science Fiction (2005)
TAI
James & Mendlesohn (toim.): The Cambridge Companion to Science Fiction (2003)

JA

James & Mendlesohn (toim.): The Cambridge Companion to Fantasy Literature (2012)
TAI
Farah Mendlesohn: Rhetorics of Fantasy (2008)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Atwood: The Handmaid's Tale (1985; Orjattaresi)
Adams: The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979; Linnunradan käsikirja liftareille)
Asimov: Foundation JA Foundation and Empire JA Second Foundation (1951-53; Säätio-trilogia)
Bradley: The Mists of Avalon (1982; Avalonin usvat)
Clarke: Childhood's End (1953; Lapsuuden loppu)
Dick: The Man in the High Castle (1962; Oraakkelin kirja)
Dunsany: The King of Elfland's Daughter (1924; Haltiamaan kuninkaantytär)
Gibson: Neuromancer (1984; Neurovelho)
Hobb: Assassin's Apprentice (1995; Salamurhaajan oppipoika)
Holdstock: Mythago Wood (1984; Alkumetsä)
Huxley: Brave New World (1932; Uljas uusi maailma)
LeGuin: The Earthsea Cycle 1-3 (1968-72; Maameren tarinat 1-3)
LeGuin: The Left Hand of Darkness (1969; Pimeyden vasen käsi)
Lem: Solaris (1961)
Lewis: The Lion, the Witch and the Wardrobe (1950; Velho ja leijona)
Martin: A Song of Ice and Fire (5 osaa ajalla 1996-2011, Tulen ja jään laulu)
Martinson: Aniara, en revy om människan i tid och rum (1956; Aniara: Katsaus ihmiseen ajassa ja tilassa)
Miéville: The City & the City (2010, Toiset)
O'Brien: The Third Policeman (1967; Kolmas konstaapeli)
Orwell: Nineteen Eighty-Four (1949; Vuonna 1984)
Pratchett: Night Watch (2001, Yövärtiosto)
Pullman: His Dark Materials (1995-2000; Universumien tomu -trilogia)

Russ: The Female Man (1975; Naisten planeetta)
Simmons: Hyperion (1989, Hyperion)
Strugatski: Piknik na obotšine (1972; Stalker: Huviretki tienpientarelle)
Tolkien: Lord of the Rings (1954–55; Taru Sormusten herrasta)
Verne: Vingt mille lieues sous les mers (1870; Sukelluslaivalla maapallon ympäri / Kapteeni Nemo ja Nautilus)
Wells: The Time Machine (1895; Aikakone)

Dekkari, kauhu, romanssi

Cawelti: Adventure, Mystery, and Romance (1977)
TAI
Pearce: Romance Writing (2007)
TAI
Regis: A natural history of romance novel (2003)

JA

Pyrhönen: Mayhem and Murder (1999)
TAI
Toikkanen: The Intermedial Experience of Horror: Suspended Failures (2013)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Chandler: The Long Goodbye (1953; Pitkät jäähyväiset)
Christie: And Then There Were None (1939; Eikä yksikään pelastunut)
Collins: The Moonstone (1868; Kuun kivi)
Conan Doyle: The Hound of the Baskervilles (1901–02; Baskervillen koira)
Deveraux: A Knight in Shining Armor (1989, Pelastava ritari)
du Maurier: Rebecca (1938; Rebekka)
Dumas: Le Comte de Monte-Cristo (1844; Monte Criston kreivi)
Ellroy: American Tabloid (1995; Amerikan tabloidi)
Fielding: Bridget Jones's Diary (1996; Bridget Jones - elämäni sinkkuna)
Fleming: Thunderball (1961; Pallosalama)
Gabaldon: Outlander (1991; Muukalainen)
Greene: A Gun For Sale (1936, Takaa-ajettu)
Hammett: The Maltese Falcon (1930, Maltan haukka)
King: The Shining (1977; Hohto)
Larsson: Millennium-trilogia (2006–07)
Le Carré: The Spy Who Came in from the Cold (1963; Mies kylmästä)
Levin: Rosemary's Baby (1967; Rosemaryn painajainen)
Lovecraft: Kootut teokset (1919–37; sovituin osin)
McCullough: The Thorn Birds (1977; Okalinnut)
Mitchell: Gone with the Wind (1936; Tuulen viemää)
Poe: Morgue-kadun murhat (1841)
Réage: Histoire d'O (1954; O:n tarina)
Shelley: Frankenstein; or, the Modern Prometheus (1818; Frankenstein - uusi Prometheus)
Simenon: Mon ami Maigret (1949; Ystäväni Maigret)
Smith: Gorky Park (1981; Gorkin puisto)

Stoker: Dracula (1868; Dracula)
Tartt: The Secret History (1992; Jumalat juhlivat öisin)

Lasten ja nuorten kirjallisuus

Nikolajeva (toim.): Aspects and Issues in the History of Children's Literature (1995)

JA

Hunt: An Introduction to Children's Literature (1994)
TAI
Lerer: Children's Literature (2008)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Alcott: Little Women (1868; Pikku Naisia)
Andersen: Satuja (1835 lähtien / kokoelma 2005)
Burnett: The Secret Garden (1911; Salainen puutarha)
Carroll: Alice's Adventures in Wonderland (1865; Liisa ihmemaassa) JA Through the Looking-Glass (1871; Liisan seikkailut peilimaailmassa)
Dahl: The BFG (1982; Iso kiltti jätti)
Ende: Die unendliche Geschichte (1979; Tarina vailla loppua)
Gosciny & Sempé: Le petit Nicolas (1960; Pikku Nikke) JA Les récrés du petit Nicolas (1961; Nikke ja nenä)
Grahame: The Wind in the Willows (1908; Kaislikossa suhisee)
Grimm: Grimmin sadut I-III (1812, 1814 / 1999)
Hughes: The Iron Man (1968; Rautamies)
Lindgren: Pippi Långstrump (1945; Peppi Pitkätossu)
Meyer: Twilight (2005; Houkutus)
Milne: Winnie-the-Pooh (1926; Nalle Puh)
Montgomery: Emily of New Moon (1923; Pieni runotyttö)
Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone (1997; Harry Potter ja viisasten kivi)
Sachar: Holes (1998; Paahde)
Sendak: Where the Wild Things Are (1963; Hassut hurjat hirviöt)
Stevenson: Treasure Island (1883; Aarresaari)
Townsend: The Secret Diary of Adrian Mole, Aged 13¾ (1982; Adrian Molen salainen päiväkirja)
Twain: The Adventures of Tom Sawyer (1876; Tom Sawyerin seikkailut)
Uspenski: Djadja Fjodor, pjos i kot (1974; Fedja-setä, kissa ja koira)
Valente: The Girl Who Circumnavigated Fairyland in a Ship of Her Own Making (2011; Tyttö, joka purjehti Satumaan ympäri itse rakentamallaan laivalla)
White: Charlotte's Web (1952; Lotta ystäväni)

Sarjakuva ja graafinen romaani

Kaukoranta & Kemppinen: Sarjakuvat (2. painos 1982)

JA

Gardner: Projections (2012)

TAI

Beaty: Unpopular Culture. Transforming the European Comic Book in the 1990s (2007)

Kuusi tai useampi teosta seuraavista:

Herriman: Krazy Kat (1913–44; sopimuksen mukaan)

Barks: sopimuksen mukaan esim. kokoelmasta Carl Barksin parhaat (2006–2009)

Hergé: Les Bijoux de la Castafiore (1963; Castafioren korut) JA **Gosciny:** Astérix et Cléopâtre (1965; Asterix ja Kleopatra)

Spiegelman: Breakdowns (1972–2008)

Bilal: Nikopol-trilogia (Jumalaton näytelmä, 1980; Unien vankila, 1986; Kylmä päiväntasaaja, 1992)

Comès: Lumikko (1981–82)

Miyazaki: Tuulen laakson Nausicaä 1–7 (1982–94)

Tardi: 13. kerros (1984)

Moore: Vartijat (1986–87)

Gaiman: The Sandman (1989–96)

Moebius: Jerry Corneliuksen ilmatiivis autotalli 1 ja 2 (1990, 1992)

Eisner: Myrskyn silmään (1991)

Rowson: The Life and Opinions of Tristram Shandy (1996)

Clowes: Ghost World (1997)

Satrapi: Persepolis: (2000-03)

Sacco: Palestiina (2001)

Bechdel: Fun Home (2006)

Tan: The Arrival (2006)

Delisle: Pjongjang (2009)

Thompson: Habibi (2011)

KIRA3D Suomen kirjallisuus 1880-luvun alkuun 5 op

Varpio & Huhtala (toim.): Suomen kirjallisuushistoria 1 (1999)

JA kahdeksan seuraavista. Valitaan kummastakin listasta.

Proosa

Carstens: Murgrönan (1840; Muratti)

Ingelius: Det gråa slottet (1851; Harmaa linna)

Päivärinta: Elämän havainnoita 1–2 (1880)

Randelin: Den fallna (1848; Elisabet)

Runeberg: Fru Catharina Boije och hennes döttrar (1858; Rouva Katariina Boije ja hänen tyttärensä)

Runeberg: Teckningar och drömmar (1861; Kuvauksia ja unelmia)

Topelius: Boken om vårt land (1875; Maamme kirja)

Topelius: Fältskärens berättelser I (1853; Välskärin kertomuksia I)

Topelius: Läsning för barn 2 (1866; Lukemisia lapsille 2)

Wacklin: Hundrade minnen från Österbotten (1844–1845; Satanen muistelmia Pohjanmaalta)

Lyriikka ja draama

Agricola: ”Alcupuhe Psaltarin päle” JA **Forsius:** ”Slutsång ur physica” JA **Maskulainen:** valikoima runoja JA **Tuderus:** valikoima runoja (Suomen kirjallisuuden antologia I sivut 242–288 osin)

Choraeus: valikoima runoja JA **Franzén:** valikoima runoja (Suomen kirjallisuuden antologia I sivut 481–503)

Kivi: Kullervo (1864) TAI Kihlaus (1866) JA Lea (1869) TAI Olviretki Scleusingenissa (1916)

Kramsu: Runoelmia I (1859)

Lundahl: Tammerkoscalle ja muita runoja (2011; toim. Mari Hatavara, Harry Lönnroth ja Katja Matikainen)

Lönnrot: Kanteletar (1840)

Maskulainen: valikoima runoja JA **Tuderus:** valikoima runoja (Suomen kirjallisuuden antologia I sivut 242–288 osin)

Runeberg: Elgskytterne (1832; Hirvenhiihtäjät) TAI Hanna (1836)

Runeberg: Kung Fjalar (1844; Kuningas Fjalar) TAI Nadeschda (1841)

Topelius: Regina von Emmeritz (1852) TAI Kung Karls jakt (1852; Kaarle-kuninkaan metsästys)

Wecksell: Daniel Hjort (1863)

KIRA3E Suomen kirjallisuus 1880-luvulta 1930-luvun loppuun 5 op

Rojola (toim.): Suomen kirjallisuushistoria 2 (1999)

JA kahdeksan seuraavista. Valitaan vähintään kahdesta listasta.

Proosa

Aho: Papin rouva (1893)

Canth: Hanna (1886)

Diktonius: Janne Kubik (1932; Janne Kuutio)

Kianto: Punainen viiva (1911)

Kilpi: Alastalon salissa (1933)

Lange: "Sämre folk" (1885; "Huonompaa väkeä") tai Berättelser från Finland (1890; Kertomuksia Suomesta)

Lassila: Kuolleista herännyt (1916)

Pakkala: Lapsia (1895)

Parland: Sönder (1932; Rikki)

Schildt: Häxskogen (1920; Noitametsä)

Sinervo: Runo Sörnäisistä (1937)

Lyriikka ja draama

Canth: Anna Liisa (1895)

Jotuni: Tohvelisankarin rouva (1924)

Leino: Tuonelan joutsen (1898) JA Sota valosta (1900)

Manninen: Säkeitä I (1905)

Mustapää: Laulu ihanista silmistä (1925)

Olsson: S.O.S. (1929)

Pennanen: Rivit (1937)
Sarkia: Unen kaivo (1936)
Tavaststjerna: Dikter (1896; Runoja)
Vala: Kaukainen puutarha (1924)

Populaari-, genre- ja lastenkirjallisuus

Finne: Kiljusen herrasväki (1914)
Hellén: Lasten riemut. Luonnonkirjaa lukemassa. (2008; toim. Anna-Liisa Alanko)
Ivalo: Juho Vesainen (1894)
Kallas: Marokon lumoissa. Pieniä kirjeitä Marokosta (1931)
Olli: Hyviä tuloksia vähällä vaivalla (1989, sivut 1–115)
Penttilä: Herra ja ylhäisyys (1936)
Swan: Iris rukka (1916)
Waltari: Kiinalainen kissa ja muita satuja (1932)
Waltari: Kuka murhasi rouva Skrofin? (1939)
Valtonen: Nuoren opettajattaren varaventtiili (1926)

KIRA3F Suomen kirjallisuus 1940-luvulta 1990-luvulle 5 op

Lassila (toim.): Suomen kirjallisuushistoria 3 (1999)

JA kahdeksan seuraavista. Valitaan vähintään kahdesta listasta.

Proosa

Fagerholm: Diva (1998, Diiva)
Idström: Isäni rakkaani (1981)
Korpela: Tohtori Finckelman (1952)
Linna: Täällä Pohjantähden alla I–III (1959–1962)
Meri: Manillaköysi (1957)
Mukka: Maa on syntinen laulu (1964)
Saisio: Elämänmeno (1975)
Snellman: Pelon maantiede (1995)
Tuuri: Pohjanmaa (1982)
Uurto: Ruumiin viisaus (1942)
Vartio: Maan ja veden välillä (1955)

Lyriikka ja draama

Aronpuro: Aperitiff – avoin kaupunki (1967)
Carpelan: Gården (1969; Piha)
Haavikko: Talvipalatsi (1959)
Kirstinä: Luonnollinen tanssi (1965)
Manner: Poltettu oranssi (1968)
Meriluoto: Lasimaalaus (1946)
Salo: Lapualaisoppera (1968)
Turkka: Tule takaisin, pikku Sheba (1986)

Valkeapää: Aurinko, isäni (1988; suom. versio)

Viita: Kukunor (1949)

Populaari- ja genre- ja lastenkirjallisuus

Hotakainen: Lastenkirja (1990)

Jansson: Farlig midsommar (1954; Vaarallinen juhannus)

Joensuu: Harjunpää ja rakkauden nälkä (1993)

Kokko: Pessi ja Illusia (1944)

Kunnas: Tiitiäisen satupuu (1956)

Lehväslaiho: Panssarisotaa 1941–1944 (1958)

Nordgren: Det har aldrig hänt (1977; Sellaista ei tapahtunut)

Paasilinna: Ulvova mylläri (1981)

Pohjolan-Pirhonen: Suomen herttua Juhana (1964)

Tenhunen: Kuolema savolaiseen tapaan (1976)

KIRA3G Suomen kirjallisuushistorian erikoistumissuunta 5 op

Luettavista teoksista sovitaan erikseen tentaattorin kanssa sähköpostitse tai vastaanotolla. Ehdota omaa kirjallista esimerkiksi seuraavilta alueilta:

Periodeja, suuntauksia, ryhmittymiä

1900-luvun alun työväenkirjallisuus

30-luvun kirjallisuus

60- ja 70-lukujen osallistuva kirjallisuus

80-luvun punk-henkinen kirjallisuus

90-luvun kirjallisuus

Dagdrivare-sukupolvi

Nykykirjallisuus

Pahan koulukunta

Pienoishuumorin vuosikymmen (1870-luku)

Postmodernistinen kirjallisuus

Realismi ja naturalismi

Romantiikan kauden kirjallisuus

Sotienaikainen kirjallisuus

Sotienjälkeinen modernismi

Suomenruotsalainen modernismi

Symbolismi ja dekadenssi / uusromantiikka

Tulenkantajien sukupolvi

Uusrealismi ja -naturalismi

Lajeja

Autofiktio

Aviorikosromaani

Dystopia

Elämäkertaromaani

Episodiromaani tai novellisikermä

Groteski proosa
Heksametrieepos
Helsinki-romaani
Historiallinen romaani
Kehitysromaani / desilluusioromaani
Komedia
Kääntymysromaani
Lastenlyriikka
Novelli ja muu lyhytproosa
Nuortenromaani
Poikakirja
Postapokalyptinen romaani
Satiiri
Sentimentalistinen romaani
Sotaromaani
Tendenssiromaani ja -näytelmä
Tragedia
Tytökirja
Tytärromaani
Työväenkirjallisuus
Vapaamittainen runo
Vapaarytmisen runo
Veijariromaani
Viihdekirjallisuus
Yhdenpäivänromaani
Yhteiskunnallinen romaani

KIRA4 Vaihtoehtoinen suuntautuminen 10 op

KIRA4A Kirjallisuusinstituutio, kulttuuri ja yhteiskunta 5 op

3 seuraavista:

Barker: Cultural Studies. Theory and Practice (2000)

Bourdieu: The Rules of Art (1992)

Eagleton: Marx ja vapaus (2000/1997)

Felski: Uses of Literature

Furuland & Svedjedal (toim.): Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle (1997)

Garrard: Ecocriticism (2004)

Glomer & Kaplan: Genders (2000)

Hall: Identiteetti (1999)

Hawkes: Ideology (2003/1996)

Hirsch: Generation of Postmemory (2008)

Hirvonen: Saamenmaan ääniä: saamelaisen naisen tie kirjailijaksi (1999)

Häggman: Paras tavara maailmassa. Suomalainen kustannustoiminta 1800-luvulta 2000-luvulle (2008)

Jameson: The Political Unconscious. Narrative as a Socially Symbolic Act (2002/1981)

Jameson: Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism (1991)

Karkama: Kulttuuri ja demokratia. Kirjoituksia kulttuurin nykytilasta (1998)

Kellner: Mediakulttuuri (1998)

Lunn: Marxism and Modernism. An Historical Study of Lukács, Brecht, Benjamin, and Adorno (1984)

Mäkinen: ”Nödvändighet af LainaKirjasto.” Modernin lukuhalun tulo Suomeen ja lukemisen instituutiot (1997)

Niemi: Kirjallinen elämä (2000)

Ojajärvi & Steinby (toim.): Minä ja markkinavoimat. Yksilö, kulttuuri ja yhteiskunta uusliberalismin aikakaudella (2008)

Rantonen (toim.): Vähemmistöt ja monikulttuurisuus kirjallisuudessa (2010)

Rothberg: Traumatic Realism. The Demands of Holocaust Representation (2000)

Sevänen: Taide instituutiona ja järjestelmänä. Modernin taide-elämän historiallis-sosiologiset mallit (1998)

Sevänen: Vapauden rajat. Kirjallisuuden tuotannon ja välityksen yhteiskunnallinen säätely Suomessa vuosina 1918–1939 (1994)

Svedjedal: The Literary Web. Literature and Publishing in the Age of Digital Production. A Study in the Sociology of Literature (2000)

Williams: Marxismi, kulttuuri ja kirjallisuus (1977/1988)

KIRA4B Tekstiteoria ja kertomuksen analyysi 5 op

Kolme seuraavista:

Abbott: The Cambridge Introduction to Narrative (2008)

Allen: Intertextuality (2000)

Bahtin: Discourse in the Novel (teoksesta: The Dialogic Imagination 1981, s. 259–422)

Booth: The Company We Keep (1988)

Bradford: Stylistics (1997)

Brooks: Reading for the Plot (1984)

Chatman: Story and Discourse (1978) TAI Coming to Terms (1990)

Cohn: Transparent Minds (1978)

Dentith: Parody (2000)

Eco: The Limits of Interpretation (1990; luvut 1–7 ja 13–15)

Genette: Narrative Discourse (1972/1980)

Genette: Palimpsests (1982/1997) TAI Paratexts (1987/1992)

Herman (toim.): Narratologies (1999) TAI **Herman (toim.):**The Cambridge Companion to Narrative (2007)

Herman et al.: Narrative Theory. Core Concepts and Critical Debates (2012)

Leech & Short: Style in Fiction (1981/2007; uudistettu painos)

Meretoja: The Narrative Turn in Fiction and Theory (2014)

Mäkelä: Uskoton mieli ja tekstuaaliset petokset (2011)

Orr: Intertextuality: Debates and Contexts (2008)

Palmer: Fictional Minds (2004)

Phelan: Reading People, Reading Plots (1989) TAI Narrative as Rhetoric (1996)

Rabinowitz: Before Reading (1987)

Stockwell: Cognitive Poetics (2002)

Tammi: Kertova teksti (1992)

Toolan: Narrative (1988; uudistettu painos 2001)

Zunshine: Why We Read Fiction (2006)

KIRA4C Kirjallisuuden ja taiteen filosofia 5 op

3 seuraavista:

- Adorno:** Esteettinen teoria (1970)
Barthes: Rakastuneen kielellä (1977)
Blanchot: Kirjallinen avaruus (1955)
Bowie: From Romanticism to Critical Theory. The Philosophy of German Literary Theory (1997)
Burke: A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful (1757)
Carroll: On Criticism (2009)
Davis: After Poststructuralism: Reading, Stories and Theory (2002)
Derrida: Acts of Literature (1991)
Dewey: Taide kokemuksena (1934)
Eldridge (toim.): Beyond Representation. Philosophy and Poetic Imagination (1996)
Freud: Uni ja isänmurha (1907-1928) tai Johdatus narsismiin (1914-1923)
Gadamer: Hermeneutiikka (suom. 2004)
Hegel: Ästetik (1835-1838; Aesthetics, osat: Johdanto (Einleitung) JA I Die Idee des Kunstschönen oder das Ideal JA II.III.III Die formelle Selbständigkeit der individuellen Besonderheiten JA III.III.I Die Poesie)
Kinnunen: Estetiikka (2000)
Korsmeyer: Gender and Aesthetics (2004)
Kristeva: Musta aurinko. Masennus ja melankolia (1987)
Mehtonen (toim.): Kielen ja kirjallisuuden hämärä (2002)
Meretoja et al. (toim.): Values of Literature (2015)
Nussbaum: Love's knowledge: essays on philosophy and literature (1990)
Pavel: Fictional Worlds (1986)
Reiners, Seppä & Vuorinen (toim.): Estetiikan klassikot: Platonista Tolstoihin
Salminen et al. (toim.): Kirjallisuus ja filosofia (2012)
Sartre: Esseitä II. Mitä kirjallisuus on? (1948)
Shusterman: Taide, elämä ja estetiikka (1997)

KIRA4D Kirjallisuus ja muu media 5 op

3 seuraavista:

- Aarseth:** Cybertext (1997)
Bacon: Audiovisuaalisen kerronnan teoria (2. uudistettu painos 2004)
Eilittä (toim.): Intermedial Arts (2012)
Eskelinen: Cybertext Poetics (2012)
Grishakova & Ryan (toim.): Intermediality and Storytelling (2010)
Hatavara: Historia kuvina, jälkinä ja esityksinä Leena Landerin Käskyssä (2010)
Herkman: Sarjakuvan kieli ja mieli (1998)
Hutcheon: A Theory of Adaptation (2006)
Keskinen: Audio Book (2008)
Lahtinen & Lehtimäki (toim.): Ääniä äänien takaa (2006)
Lehtonen: Post scriptum (2001)
Lothe: Narrative in Fiction and Film (2000)
Mikkonen: Kuva ja sana (2005)
Mitchell: Picture Theory (1994)
Ryan (toim.): Narrative across Media (2004)

Wagner (toim.): Icons – Texts – Iconotexts (1996)

Wolf & Bernhart (toim.): Description in Literature and Other Media (2007)

KIRA4E Omavalintaiset työelämätaidot 5 op

Itsenäisestä suorituksesta sovitaan jakson vastuuhenkilön kanssa.

Mahdollista oheiskirjallisuutta:

Kirjallisuudenopetus

Ahvenjärvi, Kaisa & Leena Kirstinä: *Kirjallisuuden opetuksen käsikirja* (2013)

Kouki, Elina: *"Käsitteitä tarpeen mukaan": Kirjallisuustieteelliset käsitteet lukion kirjallisuudenopetuksessa* (2009)

Kustannustoimittaminen

Makkonen, Teijo (toim.): *Kustannustoimittajan käsikirja* (2004)

Toimittajuus

Hellman, Heikki & Maarit Jaakkola: *Kulttuuritoimitus uutisopissa. Kulttuurijournalismin muutos Helsingin Sanomissa 1978–2008* (2009)

Lintula, Anni & Meri Valkama: *Nuoren toimittajan eloonjäämisopas* (2009)

Rentola, Marketta: *Vaikuta mediassa* (2010)

Kulttuurituotanto

Grahn, Maarit & Maunu Häyrynen (toim.): *Kulttuurituotanto: kehykset, käytäntö ja prosessit* (2009)

Kritiikki

Heikkilä, Martta (toim.): *Taidekritiikin perusteet* (2012)

Kirjallisuusterapia

Ihanus, Juhani (toim.): *Sanat että hoitaisimme: Terapeuttinen kirjoittaminen* (2009)

Mäki, Silja et al. (toim.): *Satu kantaa lasta* (2009)

Lukupiiri

Matero, Johanna et al. (toim.): *Lukupiirikirja* (2010)

KIR-KTTS1 Tutkielmaan johdattavat opinnot 5 op

Perehtyminen tieteellisiin monografioihin 3 op

Valitaan 2 teosta. Opiskelija perehtyy kahteen kirjallisuustieteelliseen tai muuhun kertomus- ja tekstiteoreettiseen väitöskirjaan tai monografiaan sovelletun metodin, tutkimuksen rakenteen ja tulosten näkökulmasta. Suoritukseen soveltuvat mm. tuoreimmat Tampereen yliopistossa valmistuneet yleisen kirjallisuustieteen väitöskirjat.

Grishakova: *The Models of Space, Time and Vision in V. Nabokov's Fiction* (2006)

Hägg: *Narratologies of Gravity's Rainbow* (2005)

Kekki: *From Gay to Queer* (2003)

Kokko: *Sureva mieli sanoin ja kuvin* (2012)

Könönen: *Four Ways of Writing the City* (2003)

Lehtimäki: *The Poetics of Norman Mailer's Nonfiction* (2005)

Meretoja: *The French Narrative Turn* (2010)

Mäkikalli: *From Eternity to Time* (2007)

Nyqvist: *Double-Edged Imitation* (2010)

Polvinen: *Reading the Texture of Reality* (2008)

Sklar: *The Art of Sympathy* (2008)

Turoma: *Brodsky Abroad* (2010)

Turunen: *Haarautuvat merkitykset* (2010)

Valkeakari: *Sacred Words and Secular Visions in Recent African-American Novels* (2004)

Kallionsivu: *Saiturin kuolema* (2013)

Nakari: *Écrire sa vie, vivre son écriture* (2014)

Ylä-Kapee: *Telling Madness* (2014)

Päivärinta: *Dylan Thomas's Poetics of Embodiment* (2014)

Svala: *Att skapa meningar* (2015)

Karttunen: *The Hypothetical in Literature* (2015)

KIR-KTTS2A1 Kirjallisuuden narratologia 5 op

Valitaan 3 teosta.

Alber et al., *A Poetics of Unnatural Narrative* (2013)

Berlatsky: *The Real, the True, and the Told* (2011)

Bernaerts (ed): *Stories and Minds*

Dawson: *The Return of the Omniscient Narrator* (2014)

Doležel: *Heterocosmica* (1998)

Fludernik: *Towards a 'Natural' Narratology* (1996)

Fludernik & Alber (toim.): *Postclassical Narratology* (2010)

Hatavara, Lehtimäki & Tammi (toim.): *Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset* (2010)

Herman: *Story Logic* (2002)

Herman, McHale & Phelan (toim.): *Teaching Narrative Theory* (2010)

Herman (toim.): *The Emergence of Mind* (2011)

Kafalenos: *Narrative Causalities* (2006)

Korthals Altes: *Ethos and Interpretation* (2014)

Lanser: *Fictions of Authority* (1992)

Palmer: *Social Minds in the Novel* (2010)

Phelan: *Living to Tell about It* (2005)

Phelan & Rabinowitz (toim.): *A Companion to Narrative Theory* (2005)

Richardson: *Unnatural Voices* (2006)

Ryan: *Possible Worlds, Artificial Intelligence, and Narrative Theory* (1991)

Scholes, Phelan & Kellogg: *The Nature of Narrative* (2006)

Sternberg: *Expositional Modes and Temporal Ordering in Fiction* (1978)

Walsh: *The Rhetoric of Fictionality* (2007)

Zunshine (toim.), *The Oxford Handbook of Cognitive Literary Studies* (2015)

KIR-KTTS2A2 Elämä ja kertomus 5 op

Valitaan 3 teosta.

Andrews: Narrative Imagination and Everyday Life (2014)

Boyd: On the Origin of Stories (2009)

Brooks: Troubling Confessions (2000)

Bruner: Making Stories (2002)

Cavarero: Relating Narratives: Storytelling and Selfhood (2000)

Charon: Narrative Medicine (2006)

Eakin: Touching the World (1992)

Freeman: Rewriting the Self (1993)

Hydén & Brockmeier (toim.): Health, Illness and Culture (2008)

Hyvärinen et al. (toim.): Beyond Narrative Coherence (2010)

Hyvärinen et al. (toim.) The Travelling Concepts of Narrative (2013) HANKINTAEHDOTUS
TEHTY

Hyvärinen et al. Hajoava perhe (2015)

Kosonen: Elämät sanoissa (2000)

Lehman: Matters of Fact (1997)

Lejeune: On Autobiography (1975/1989)

Ochs & Capps: Living Narratives (2001)

Olney: Memory & Narrative (1998)

Posner, Law and Literature (2009)

Ricoeur: Oneself as Another (1990)

Shuman: Other People's Stories (2005)

Taylor: Sources of the Self (1989)

Token: Return from the Archipelago (2000)

Turner: The Literary Mind (1996)

KIR-KTTS2A3 Kirjallisuusfilosofia, kieli ja tulkinta 5 op

Valitaan 3 teosta.

Badiou, *Le siècle* (2005; engl. *The Century*)

Bourne-Taylor & Mildenberg: *Phenomenology, Modernism and Beyond* (2010)

Critchley: *The Ethics of Deconstruction* (1992)

Currie: *Narrators and Narrative* (2010)

Davis: *Critical Excess: Overreading in Derrida, Deleuze, Levinas, Žižek and Cavell* (2010)

De Man: *Allegories of Reading* (1979)

Derrida: *Acts of Literature* (1991)

Eagleton: *The Event of Literature* (2012)

Edmundson: *Literature against Philosophy* (1995)

Frank: *What is Neostructuralism?* (1984/1989)

Gasché: *The Tain of the Mirror* (1986)

Genette: *The Work of Art* (1994/1997)

Heidegger: *Poetry, Language, Thought* (1971)

Korhonen: *Textual Friendship* (2006)

Korhonen & Räsänen (toim.): *The Event of Encounter in Art and Philosophy* (2010)

Lamarque. *Opacity of Narrative* (2014)

Mehtonen (toim.): *Illuminating Darkness* (2007)

Mulhall: *The Wounded Animal* (2009)

Nussbaum: *Poetic Justice* (1995)

Ricoeur: *Time and Narrative 1* (1983/1984)

Salminen (2010): *From Abyss into Nothingness: Five Essays on Paul Celan`s Poetics*

Taminiaux: *Poetics, Speculation, and Judgment: The Shadow of the Work of Art from Kant to Phenomenology* (1993)

Vološinov: *Kielen dialogisuus* (1929/1990)

Žižek, *The Parallax View* (2006)

KIR-KTTS2A4 Intermediaalisuus 5 op

Valitaan 3 teosta.

Bal: *Reading "Rembrandt"* (1991)

Barthes: *Image – Music – Text* (1977)

Bordwell: *Poetics of Cinema* (2008)

Elleström (toim.): *Media Borders, Multimodality and Intermediality* (2010)

Eskelinen: *Cybertext Poetics* (2012)

Gaggi: *From Text to Hypertext* (1997)

Hatavara, Hyvärinen, Mäkelä & Mäyrä (toim) 2015: *Narrative Theory, Literature, and New Media: Narrative Minds and Virtual Worlds*

Hughes & Noble (toim.): *Phototextualities* (2003)

Jacobs: *The Mind's Eye* (2001)

McFarlane: *Novel to Film* (1996)

Meister (toim.): *Narratology beyond Literary Criticism* (2005)

Noland: *Poetry at Stake* (1999)

Page & Thomas (toim.): *New Narratives* (2011)

Pethó: *Cinema and Intermediality* (2011)

Roston: *Modernist Patterns in Literature and Visual Arts* (2000)

Ryan: *Avatars of Story* (2006)

Ryan (toim.): *Cyberspace Textuality* (1999)

Versaci: *This Book Contains Graphic Language* (2007)

Verstraten: *Film Narratology* (2009)

KIR-KTTS2A5 Kulttuurinen tekstintutkimus 5 op

Valitaan 3 teosta.

Armstrong: *Desire and Domestic Fiction* (1987)

Ashcroft et al.: The Empire Writes Back (1989)

Barthes: Mytologioita (1957/1994)

Belsey: Critical Practice (1980)

Buell: The Environmental Imagination (1995)

Bourdieu: The Field of Cultural Production (1993)

Eagleton: After Theory (2003)

Gallagher & Greenblatt: Practicing New Historicism (2001)

Greenblatt: Renaissance Self-Fashioning (1980)

Hale: Social Formalism (1998)

Lehman: Matters of Fact (1997)

Lehtonen: The Cultural Analysis of Texts (2000)

Lothe, Phelan & Suleiman (eds): After Testimony (2012)

Lummaa & Rojola (toim.): Posthumanismista (2014)

Pratt: Imperial Eyes (1992)

Rothberg: Multidirectional Memory (2009)

Scarry: Resisting Representation (1994)

Silverman: Palimpsestic Memory (2013)

Zunshine (toim.): Introduction to Cognitive Cultural Studies (2011)

SKIS1A Syventävä kirjallisuuden teoria 1 5 op

Valitaan yksi seuraavista osa-alueista sekä sen puitteissa 3 teosta (5 opintopistettä). Sopimuksen mukaan voi valita myös kohdassa S2 suositeltuja tutkimuksia.

Lajit

Arvas: Rauta ja ristilukki. Vilho Helasen salapoliisiromaanit (2009)

Baccolini & Moylan (toim.): Dark Horizons: Science Fiction and the Dystopian Imagination (2003)

Berger: Popular Culture Genres. Theories and Texts (1992)

Cawelti: Adventure, Mystery and Romance. Formula Stories as Art and Popular Culture (1976)

Duff (toim.): Modern Genre Theory (2000)

Fowler: Kinds of Literature (1982)

Frow: Genre (2006)

Genette: Fiction & Diction (1993/1991)

Griffin: Satire. A Critical Reintroduction (1994)

Groensteen: The System of Comics (2007)

Hutcheon: A Poetics of Postmodernism (1988)

Laakso: Nonsensesta parodiaan, ironiasta kielipeleihin. Monitasoinen huumori ja kaksoisyleisön puhuttelu Kari Hotakaisen Lastenkirjassa, Ritvassa ja Satukirjassa (2014)

Mendlesohn: Rhetorics of Fantasy (2008)

Meretoja & Mäkikalli (toim.): Romaanin historian ja teorian kytköksiä (2013)

Nikolajeva & Scott: How Picturebooks Work (2001)

Nodelman: Words about Pictures. The Narrative Art of Children's Picture Books (1988)

Pyrhönen: Bluebeard gothic. Jane Eyre and its progeny (2010)

Radway: Reading the Romance (1984)

Soikkeli: Lemmen leikkikehässä. Rakkauskurssin sovellukset 1900-luvun suomalaisissa rakkausromaaneissa (1998)

Stacey & Pearce (toim.): Romance Revisited (1995)

Wall: The Narrator's Voice. The Dilemma of Children's Fiction (1991)

Zipes: The Irresistible Fairy Tale. The Cultural and Social History of a Genre (2012)

Intertekstuaalisuus ja intermediaalisuus

Bacchilega: Fairy Tales Transformed? Twenty-First Century Adaptations & the Politics of Wonder (2013)

Bal: The Mottled Screen. Reading Proust Visually (1997)

Carroll (toim.): Adaptation in Contemporary Culture. Textual Infidelities (2009)

Dällenbach: The Mirror in the Text (1989/1977)

Eilittä (toim.): Intermedial Arts. Disrupting, Remembering and Transforming Media (2012)

- Heffernan: Museum of Words. The Poetics of Ekphrasis from Homer to Ashbery (1993)
- Heusser et al (toim.): On Verbal/Visual Representation: Word and Image Interactions (2005)
- Hutcheon: Irony's Edge. The Theory and Politics of Irony(1994/1995)
- Kokko: Sureva mieli sanoin ja kuvin. Läheisensä menettäneen lapsen kokemus Riitta Jalosen ja Kristiina Louhen kuvakirjoissa (2012)
- Lagerroth et al (toim.): Interart Poetics. Essays on the Interrelations of the Arts and Media (1997)
- Louvel: Poetics of the Iconotext (2011, toim. Jacobs)
- Lyytikäinen, Nummi & Koivisto (toim.): Lajit yli rajojen. Suomalaisen kirjallisuuden lajeja (2005)
- Moraru: Rewriting. Postmodern Narrative and Cultural Critique in the Age of Cloning (2001)
- Ryan: Narrative as Virtual Reality. Immersion and Interactivity in Literature and Electronic Media (2001)
- Ryan & Thon (toim.): Storyworlds across Media (2014)
- Sanders: Adaptation and Appropriation (2006)
- Tammi: Russian Subtexts in Nabokov's Fiction (1999)
- Toikkanen: The Intermedial Experience of Horror (2013)
- Veivo: Portti ja polku. Tutkimus kirjallisuuden semiotiikasta (2011)
- Kertomuksen teoria**
- Alber & Fludernik (toim.): Postclassical Narratology. Approaches and Analyses (2010)
- Bernaerts et al. (toim.) Stories and Minds. Cognitive Approaches to Literary Narrative (2013)
- Hatavara, Lehtimäki & Tammi (toim.): Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset. Jälkiklassisen narratologian suuntia (2010)
- Hatavara, Hyvärinen, Mäkelä & Mäyrä (toim.): Narrative Theory, Literature, and New Media. Narrative Minds and Virtual Worlds (2015)
- Herman: Basic Elements of Narrative (2009)
- Herman (toim.): The Emergence of Mind (2011)
- Herman et al: Narrative Theory. Core Concepts and Critical Debates (2012)
- Hogan: Affective Narratology (2011)

Hyvärinen, Hatavara & Hydén (toim.) *The Travelling Concepts of Narrative* (2013)

Hägg, Lehtimäki & Steinby (toim.): *Näkökulmia kertomuksen tutkimukseen* (2009)

Korthals Altes: *Ethos and Narrative Interpretation. The Negotiation of Values in Fiction* (2014)

Lothe & Hawthorn (toim.): *Narrative Ethics* (2013)

Olson (toim.): *Current Trends in Narratology* (2011)

Rossholm & Johansson (toim.): *Disputable Core Concepts of Narrative Theory* (2012)

Phelan: *Experiencing Fiction* (2007) *TAI Living to Tell about It* (2005)

Skalin (toim.): *Narrativity, Fictionality, and Literariness. The Narrative Turn and the Study of Literary Fiction* (2008)

Lyriikantutkimus

Blasing: *Lyric Poetry. The Pain and the Pleasure of Words* (2007)

Brewster: *Lyric* (2009)

Byron: *Dramatic Monologue* (2003)

Fludernik (toim.): *Beyond Cognitive Metaphor Theory. Perspectives on Literary Metaphor* (2011)

Furniss & Bath: *Reading Poetry: An Introduction* (2007; kaksi osaa valinnan mukaan)

Haapala (toim.): *Kuvien kehässä. Tutkielmia kirjallisuudesta, poetiikasta ja retoriikasta* (2003)

Kainulainen, Lummaa & Seutu (toim.): *Työmaana runous* (2012)

Kantola: *Runous plus. Tutkielmia modernismin jälkeisestä runoudesta* (2001)

Lakoff & Turner: *More than Cool Reason. A Field Guide to Poetic Metaphor* (1989)

McHale: *The Obligation toward the Difficult Whole. Postmodernist Long Poems* (2004)

Müller-Zetzelmann & Rubik (toim.): *Theory into Poetry. New Approaches to the Lyric* (2005)

Perloff: *21st-century Modernism. The "New" Poetics* (2002)

Seutu: *Olla elävän sanat. Roolirunon laji Maila Pylkkösen teoksessa Arvo. Vanhaäiti puhuu runonsa* (2009)

Tambling: *Allegory* (2009)

Turunen: *Haarautuvat merkitykset. Puukuvasto Lassi Nummen lyriikassa* (2010)

Wolosky *The Art of Poetry. How to Read a Poem* (2001)

Kulttuurintutkimus

Adorno, Horkheimer & Marcuse: Järjen kritiikki (1991; suom. ja toim. Kotkavirta)

Alber, Narrating the Prison. Role and Representation in Charles Dickens' Novels, Twentieth-Century Fiction, and Film (2007)

Anderson: Imagined Communities (2006/1991)

Bennett: Outside Literature (1990)

Eagleton: Ideology. An Introduction (1991)

Hall: Representation. Cultural Representations and Signifying Practice (1997)

Karkama & Koivisto (toim.): Ajan paineessa. Kirjoituksia 1930-luvun suomalaisesta aatemaailmasta (1999)

Kotkavirta & Sironen: Moderni/Postmoderni. Lähtökohtia keskusteluun (1989)

Lummaa & Rojola (toim.): Posthumanismi (2014)

Melkas, Grönstrand, Launis, Leskelä-Kärki, Ojajärvi, Palin & Rojola: Läpikulkuihmisiä. Muotoilu ja kansallisuudesta ja sivistyksestä 1900-luvun alun Suomessa (2009)

Milner: Contemporary Cultural Theory (1994)

Nünning et al (toim.): Cultural Ways of Worldmaking. Media and Narratives (2010)

Feminismi ja gendertutkimus

Butler: Hankala sukupuoli (2006)

Colebrook: Gender (2004)

Eagleton (toim.): Feminist Literary Theory: A Reader (1986)

Felski: Literature after Feminism (2003)

Jokinen: Panssaroitu maskuliinisuus. Mies, väkivalta ja kulttuuri (2000)
(<http://tampub.uta.fi/handle/10024/68040>)

Karkulehto: Kaapista kaanoniin ja takaisin. Johanna Sinisalon, Pirkko Saision ja Helena Sinervon teosten queer-poliittisia luentoja (2007)

Kekki & Ilmonen (toim.): Pervot pidot. Homo-, lesbo- ja queer-näkökulmia kirjallisuudentutkimukseen (2004)

Koivunen & Liljeström (toim.): Avainsanat. 10 askelta feministiseen tutkimukseen (1996)

Moi (toim.): The Kristeva Reader (1986)

Moi: Sukupuoli/ Teksti/ Valta. Feministinen kirjallisuusteoria (1990/1985)

Morris: Kirjallisuus ja feminismi. Johdatus feministiseen kirjallisuudentutkimukseen (1997/ 1993)

Page: Literary and Linguistic Approaches to Feminist Narratology (2006)

Jälkikoloniaalinen ja ekokriittinen tutkimus

Ashcroft, Griffiths & Tiffin (toim.): The Empire Writes back. Theory and Practice in Post-colonial Literatures (1989)

Bhabha: The Location of Culture (1994)

Boehmer: Colonial and Postcolonial Literature (1995/2005)

Buell: The Environmental Imagination. Thoreau, Nature Writing, and the Formation of American Culture. (1995)

Gilcrest: Greening the Lyre. Environmental Poetics and Ethics (2002)

Glotfelty & Fromm (toim.): The Ecocriticism Reader. Landmarks in Literary Ecology (1996)

Laakso, Lahtinen & Heikkilä-Halttunen (toim.) Tapion tarhoista turkistarhoille. Luonto suomalaisessa lasten- ja nuortenkirjallisuudessa (2011)

Lahtinen: Maan höyryävässä sylissä. Luonto, ihminen ja yhteiskunta Timo K. Mukan tuotannossa (2013)

Lahtinen & Lehtimäki (toim.) Äänekäs kevät. Ekokriittinen kirjallisuudentutkimus (2008)

Lazarus (toim.): Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies (2004)

Lummaa: Poliittinen siivekäs. Lintujen konkreettisuus suomalaisessa 1970-luvun ympäristörunoudessa (2010)

Rantonen (toim.) Vähemmistöt ja monikulttuurinen kirjallisuus (2010)

Spivak: A Critique of Postcolonial Reason. Toward a History of the Vanishing Present (1999)

Kirjallisuussosiologia

Guillory: Cultural Capital. The Problem of Literary Canon Formation (1993)

Heikkilä-Halttunen: Kuokkavieraasta oman talon haltijaksi. Lasten- ja nuortenkirjallisuuden instituutionalisoituminen ja kanonisoituminen 1940–1950-luvulla (2000)

Hunt: Children's Literature. The Development of Criticism (1990)

Hyttinen & Kivilaakso (toim.): Lukemattomat sivut. Kirjallisuuden arkistot käytössä (2010)

Kivistö & Käkelä-Puumala (toim.): Kirjallisuus ja talous antiikista nykyaikaan (2011)

Kurikka & Pynttari (toim.): Tekijyyden tekstit (2006)

Lury: Cultural Rights. Technology, Legality and Personality (1993)

Mälkki: Mitä etevin runoteos. Dante Alighierin Jumalaisen näytelmän vastaanotto suomalaisessa kirjallisuusinstituutiossa 1851-2000 (2009)

Niemi: Suomalaisen suosikkikirjat (1997)

Thompson: Merchants of Culture. The Publishing Business in the Twenty-First Century (2010)

Turunen: Uhon ja armon aika. Suomalainen kirjallisuusjärjestelmä, sen yhteiskuntasuhteet ja rakenteistuminen vuosina 1944–1952 (2005)

Woodmansee: The Author, Art, and the Market. Rereading the History of Aesthetics (1994)

Ylönen: Tervaksinen toteemi. Kalle Päätalon Iijoki-sarjan vastaanotto ja vaikutus (2013)

SKIS1B Syventävä kirjallisuuden teoria 2 5 op

Kuten SKIS1A.

SKIS2 Suomen kirjallisuushistoria ja sen tutkimus 10 op

KIRSKIS2A Kirjallisuushistoriallinen tutkimus 5 op

Sopimuksen mukaan seuraavista. Myös S1:n listalta voi halutessaan valita teoksia.

Kirjallisuushistorian jäsentämisen kysymyksiä

Fokkema, Douwe: Knowledge and commitment: A problem-oriented approach to literary studies (2000), luvut 1–4

Ihonen, Markku & Yrjö Varpio (toim.): Helmi simpukka joki. Kirjallisuushistoria tänään (1995)

Moretti, Franco: Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for Literary History (2005)

Perkins, David: Is literary history possible? (1992)

Sipilä, Juhani (toim.): Ajan taitteita. Kirjallisuuskäsitys ja periodin murros suomalaisessa kirjallisuudessa (1995)

Näkökulmia kirjallisuustieteen oppihistoriaan

Hypén, Tarja-Liisa: Kuvassa oikealla Juhani Aho. Suomalaisen kirjallisuudentutkimuksen Aho-kuva 1880-luvulta 1990-luvulle (1999)

Kuisma, Oiva & Riikonen, H. K. (toim.): Estetiikan syntysanat. Suomalaisen estetiikan avainkirjoituksia valistusajalta 1970-luvun alkuun (2005)

Kupiainen, Unto: Lyhyt runousoppi. Yleisen kirjallisuustieteen alkeet (1949)

Suomen tieteen historia 2, sivut 66–394

Varpio, Yrjö: Suomalaisen kirjallisuudentutkimuksen historia (1986)

Esimerkkejä kirjallisuushistoriallisen tutkimuksen perinteestä

Carlsson, Sinikka et al. (toim.): Pohjois-Suomen kirjallisuushistoria (2010)

Cygnaeus, Fredrik: Kalevalan traagillinen aines, puhe Shakespeare-juhlassa 1864, arvostelu Nummi-suutareista; Suomen kansalliskirjallisuus X, sivut 72–211

Hagman, Lucina: Fredrika Bremer (1886) TAI Minna Canthin elämäkerta (1906, 1911)

Kupiainen, Unto: Huumori suomalaisessa kirjallisuudessa I TAI II (1939, 1954)

Leino, Eino: Suomalaisen kirjallisuuden historia (1910) (<http://www.doria.fi/handle/10024/100506>)

Nevala Maria-Liisa (toim.): ”Sain roolin johon en mahdu”. Suomalaisen naiskirjallisuuden linjoja (1989)

Norkola, Tero ja Eila Rikkinen (toim.): Sivupolkuja: Tutkimusretkiä kirjallisuuden rajaseuduille (1996)

Onerva, L.: Runoilija ja ihminen I–II (1932, Leino-elämäkerta)

Polén, Rietrik: Johdanto Suomen kirjallisuushistoriaan (1858), <http://www.doria.fi/handle/10024/47188>

Porthan, Henrik Gabriel: De Poësi Fennica (1766–1778; Suomalaisesta runoudesta)

Runeberg, Johan Ludvig: valikoima arvosteluita ja kirjoituksia kirjallisuudesta; Samlade arbeten VI, sivut 63–188

Snellman, Johan Vilhelm: valikoima arvosteluita ja kirjoituksia kirjallisuudesta; Suomen kansalliskirjallisuus VIII sivut 133–138, 381–480

Söderhjelm, Werner: Johannes Linnankoski (1918)

Tarkiainen, Viljo: Aleksis Kiven ”Seitsemän veljestä” (1910) TAI Eino Leinon runoudesta (1954)

Varpio, Yrjö (toim.): Yksi puu, kaksi taivasta. Suomalaisia kirjallisuusväitöskirjoja 1833–1847 (1996)

Kriittiset editiot ja arkistotutkimus

Hyttinen, Elsi ja Katri Kivilaakso (toim.): Lukemattomat sivut. Kirjallisuuden arkistot käytössä (2010)

Kivi, Aleksis: Kullervo. Kriittinen editio. (2014; toim. Jyrki Nummi, Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma & Juhani Niemi)

Kivi, Aleksis: Nummisuutarit. Kriittinen editio. (2010; toim. Jyrki Nummi, Sakari Katajamäki, Ossi Kokko & Petri Lauerma) <http://elias.finlit.fi/nummisuutarit/index.php?action=text#itemId=1>

Topelius, Zacharias: Ljungblommor. (Utgiven av Carola Herberts under medverkan av Clas Zilliacus) [Kriittinen editio] (http://www.topelius.fi/pdf_zts/ljungblommor.pdf)

Topelius, Zacharias: Hertiginnan af Finland och andra historiska noveller. Utgiven av Pia Forssell under medverkan av Matti Klinge och Anna Movall [kriittinen editio] (<http://www.topelius.fi/index.php?p=texts&bookId=5>)

KIRSKIS2B Periodit, lajit, tyylit 5 op

1800-luvun kirjallisuus

Sopimuksen mukaan seuraavista sekä aikakauden kirjallisuutta ja/tai kirjallisuuskeskustelua.

Aalto, Minna: Vapauden ja velvollisuuden ristiriita. Kehitysromaanin mahdollisuudet 1890-luvun lopun ja 1900-luvun alun naiskirjallisuudessa (2000)

Ekman, Michel: Kaos, ordning, kaos. Människan i naturen och naturen i människan hos J. L. Runeberg (2004)

Grünthal, Satu: Välkkyvä virran kalvo. Suomalaisten kaunokirjallisten balladien motiivit (1997)

Grönstrand, Heidi: Naiskirjailija, romaani ja kirjallisuuden merkitys 1840-luvulla (2005)

Hatavara, Mari: Historia ja poetiikka Fredrika Runebergin ja Zacharias Topeliuksen historiallisissa romaaneissa (2007)

Hyttinen, Elsi: Kovaa työtä ja kohtalon oikkuja. Elvira Willmanin kamppailu työläiskirjallisuuden tekijyydestä vuosisadanvaihteen Suomessa (2012)

Isomaa, Saija: Heräämisten poetiikkaa. Lajeja ja intertekstejä Arvid Järnefeltin romaaneissa Isänmaa, Maaemon lapsia ja Veneh’ojalaiset (2009)

Koponen, Jari & Vesa Sisättö (toim.): Aivopeili. Autonomian ajan tieteiskirjallisuutta (2011)

Lappalainen, Päivi: Koti, kansa ja maailman tahraava lika. Näkökulmia 1880- ja 1890-luvun kirjallisuuteen (2000)

Launis, Kati: Kerrotut naiset. Suomen ensimmäiset naisten kirjoittamat romaanit naiseuden määrittelijöinä (2005)

Lyytikäinen, Pirjo: Narkissos ja sfinksi. Minä ja Toinen vuosisadanvaihteen kirjallisuudessa (1997)

Lyytikäinen, Pirjo: Vimman villityt pojat. Aleksis Kiven Seitsemän veljeksien laji (2004)

Maijala, Minna: Passion vallassa. Hermostunut aika Minna Canthin teoksissa (2008)

Nummi, Jyrki: Aika Pariisissa. Juhani Ahon ranskalainen kausi 1889–1890 (2002)

Nummi et al. (toim.): Pariisista Iisalmeen. Kansainvälinen ja kansallinen Juhani Aho (2011)

Rossi, Riikka: Särkyvä arki. Naturalismin juuret suomalaisessa kirjallisuudessa (2009)

1900-luvun kirjallisuus

Sopimuksen mukaan seuraavista sekä aikakauden kirjallisuutta ja/tai kirjallisuuskeskustelua.

Enwald, Liisa: Kaiken liikkeessä lepo. Monihahmotteisuus Mirkka Rekolan runoudessa (1997)

Haapala, Vesa: Kaipaus ja kielto. Edith Södergranin Dikter-kokoelman poetiikkaa (2005)

Happonen, Sirke: Vilijonka ikkunassa. Tove Janssonin muumiteosten kuva, sana ja liike (2004)

Hollsten, Anna: Ei kattoa, ei seiniä. Näkökulmia Bo Carpelanin kirjallisuuskäsitykseen (2004)

Hökkä: Tuoksuville vuorille. Naisrunoilijoiden poetiikkaa, modernismeja (2013)

Hökkä, Tuula: Mullan kirjoitusta, auringon savua. Näkökulmia Eeva-Liisa Mannerin runouteen ja sen modernistisuuteen (1991)

Kainulainen, Siru: Kun sanat eivät riitä. Rytmi, modernismi ja Eila Kivikk'ahon runous (2011)

Kantola, Janna: Tanssi yöhön, pimeään. Gnostilaiset teemat Pentti Saarikosken Tiarnia-sarjassa (1998)

Karhu, Hanna: Säkeiden synty. Geneettinen tutkimus Otto Mannisen runokäsikirjoituksista (<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/37099>)

Kaunonen, Leena: Sanojen palatsi. Puhujan määrittely ja teoskokonaisuuden hahmotus Paavo Haavikon Talvipalatsissa (2001)

Koivisto, Juhani: Leipää huudamme ja kiviä annetaan. Pentti Haanpään 30-luvun teosten kytkentöjä aikansa diskursseihin, todellisuuteen ja Raamattuun (1998)

Kähkönen, Marjut: Ei kenenkään veli. Naiskirjailijuuden metaforat Helvi Hämäläisen lyriikassa (2004)

Lummaa, Karoliina: Poliittinen siivekäs. Lintujen konkreettisuus 1970-luvun ympäristörunoudessa (2010)

Melkas, Kukku: Historia, halu ja tiedon käärme Aino Kallaksen tuotannossa (2006)

Nummi, Jyrki: Jalon kansan parhaat voimat. Kansalliset kuvat ja Väinö Linnan romaanit Tuntematon sotilas ja Täällä Pohjantähden alla (1993)

Nykänen: Worlds Within and Without. Presenting Fictional Minds in Marja-Liisa Vartio's Narrative Prose (2015) (<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/152722>)

Peltonen, Milla: Jälkirealismen ehdoilla. Hannu Salaman Siinä näkijä missä tekijä ja Finlandia-sarja (2008)

Rojola, Lea: Varmuuden vuoksi. Modernin representaatio Volter Kilven Alastalon salissa (1995)

Ruuska, Helena: Arkeen pudonnut sibyllä: Modernin naisen identiteetin rakentuminen Marja-Liisa Vartion romaanissa Kaikki naiset näkevät unia (<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/19373>)

Salin, Sari: Hullua hurskaampi. Ironinen kahdentuminen Jorma Korpelan romaanituotannossa (2002)

Vuorikuru, Silja: Kauneudentempelin ovella: Aino Kallaksen tuotanto ja raamatullinen subteksti (<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/36695>)

Nykykirjallisuus

Sopimuksen mukaan seuraavista sekä aikakauden kirjallisuutta ja/tai kirjallisuuskeskustelua.

Helle, Anna: Jäljet sanoissa. Jälkistrukturalistisen kirjallisuuskäsityksen tulo 1980-luvun Suomeen (2009)

Juntunen, Tuomas: Virsta väärää, vaaksa vaaraa: Intertekstuaalinen moniäänisyys Juha Seppälän proosassa (<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/37380>)

Kantokorpi, Mervi (toim.): Muodotonta menoa. Kirjoituksia nykykirjallisuudesta (1997)

Kirstinä, Leena: Kansallisia kertomuksia. Suomalaisuus 1900-luvun proosassa (2007)

Koivisto, Päivi: Elämästä autofiktioksi: Lajitradition jäljillä Pirkko Saision romaanisarjassa Pienin yhteinen jaettava, Vastavalo ja Punainen erokirja (<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/27342>)

Lyytikäinen: Leena Krohn ja allegorian kaupungit (2013)

Ojajärvi, Jussi: Supermarketin valossa. Kapitalismi, subjekti ja minuus Mari Mörön romaanissa Kiltin yön lahjat ja Juha Seppälän novellissa Supermarket (2006)

Raipola, Juha: Ihmisen rajoilla: Epävarma tulevaisuus ja ei-inhimilliset toimijuudet Leena Krohnin Pereat munduksessa (<http://tampub.uta.fi/handle/10024/97075>)

Sassi, Ville: Uudenlaisen pahan unohdettu historia. Arvohistoriallinen tutkimus 1980-luvun suomalaisen romaanin pahan tematiikasta ja "pahan koulukunta" -vuosikymmenmäärityksen muodostumisesta kirjallisuusjärjestelmässä (2012)

Sipilä, Juhani: Maa luja, taivas korkia. Antti Tuurin Pohjanmaa-sarja (2002)

Soikkeli, Markku (toim.): Kurittomat kuvitelmat. Johdatus 1990-luvun kotimaiseen kirjallisuuteen (2002)

Poikkileikkauksia

Sopimuksen mukaan sekä kirjallisuutta.

Ameel Lieven: Moved by the City: Experiences of Helsinki in Finnish Prose Fiction 1889–1941 (<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/39407>)

Haapala & Sipilä (toim.): KiviAhoLinna (2013)

Kainulainen Siru & Parente-Čapková Viola (toim.): Täysi kattaus. Ruokaa ja juomaa kirjallisuudessa (2006)

Koivisto & Nykänen (toim.): Dialogi kaunokirjallisuudessa (2013)

Rossi & Isomaa (toim.): Kirjallisuuden naiset (2013)

Salin, Sari: Narri kertojana. Kultaisesta aasista suomalaiseen postmodernismiin (2008)

SKIS3 Syventävä tekstianalyysi 5 op

Sopimuksen mukaan. Vastuunopettaja ilmoitetaan vuosittain opetusohjelmassa.

SKIS5 Omavalintaisia syventäviä opintoja 5 op

Sopimuksen mukaan esimerkiksi kohtien S1 ja S2 suosituslistoilta. Vastuunopettaja ilmoitetaan vuosittain opetusohjelmassa.